

Le Cours de Ballet

IWAKI

ルクール・ド・バレエ・いわき
東松山教室第20回発表会
東松山芸術文化交流2024参加公演



2024年11月24日(日)

開場 15:30 / 開演 16:00

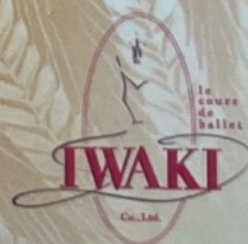
東松山市民文化センター

後援 ● 東松山市 東松山市教育委員会
一般財団法人NBAバレエ団



東松山芸術文化交流
Higashimatsuyama Arts Cross

2024



ごあいさつ



Kyoko Iwaki

1960年11月生れ、大阪市出身。西野バレエ学校で10才よりバレエを始める。「眠れる森の美女」のオーロラ姫、「くるみ割り人形」のクララ、「コッペリア」のスワニルダなどの全幕の主演を踊る。1974年西野バレエ団入団。ユニークメンバーズとしてTV出演する。1977年大屋政子バレエ団入団。全ての公演に参加。1980年渡仏。パリに於いて1年間R.フランケッティ、ノラ・キスグレゴロスキーに師事。1982年フランス・リール市のオペラ・ド・ノードに入団。イタリア公演参加。1983年帰国後、岩木団次と結婚。1992年岩木団次と共にルクール・ド・バレエいわきを設立。



本日はお忙しい中、東松山教室発表会に足をお運びくださりありがとうございます。

'93年の初発表会から20回目を迎えました。その時の作品も「コッペリア」でした。私にとって団次先生との思い出深い会の一つです。ゲストの冬夢先生は4歳でこの舞台に立っていました。そのリハーサルをじっと硝子ドアの外から見ていたのが2歳の諒先生。二人とも小さく可愛かった。その時はまさか二人がこんな素晴らしいダンサーになるとは想像もしていませんでした。

そしてこの二人が今回、久々に一緒に出演してくれることは感慨深いです。彼らのバレエ人生が始まった1~2年後に聖来先生、麻友先生が加わりこの四人が一番団次先生の作品に出演してくれています。それぞれが大人になってもバレエダンサーの道に進んでいることはバレエ教師となった私の最高の喜びです。

教室は設立33年目に入りました。小さかった四人が教室を始めた時の私の年齢を越し、今では私のサポートをしながら未来のダンサーたちの指導をしてくれています。なんだか不思議な気持ちになります。それは全ての生徒に言える事なのですが、私の中では大人生徒でも子供生徒でもバレエを習うと決めて、初レッスンの時のわくわくと不安が入り混じった表情、始めましての時の印象がいつまでも残っていますので何年経っても可愛いまです。そんな生徒たちが大好きです。生徒たちが「踊るのが楽しい!バレエが好き」と思っている様子が千思万考しなければと存じます。

この度、素敵なゲストダンサーが出演となりましたこと幸せです。2010年からお世話になっております依田先生。先生はリハーサルの度に若手ダンサーの指導もしてくださり、特にサポートが素晴らしく神の手です!大変勉強になりました。そして、ご縁があり権君とのパ・ド・ドゥを快諾してくださった吉田早織先生です。とてもチャーミングで踊りは勿論、指導力も抜群の先生で9月には東松山スタジオでワークショップを開催してくれました。

いつも丁寧な仕事をしてくださる各ポジションの優しいスタッフの方々、愛情のこもった厳しいレッスンで生徒のレベルアップをしてくれている講師陣、生徒たちのリハーサルやレッスンに忙しい中送迎してくださるご家族の方々のご協力、その暖かい気持ちに沢山の感謝を伝えたい!この様な仲間で作上げた今日の発表会をごゆっくりご高覧していただけると幸いです。

ほら、1ベル鳴って幕の後ろでわくわくが止まらない天使たち!大丈夫!団次先生が見守っていますからね。

(株)ルクール・ド・バレエ・いわき
代表 岩木京子

Le Cours de Ballet IWAKI 創立30周年記念東松山教室第19回発表会より
2021年8月1日(日) 東松山市民文化センター





スタジオ教師



加藤 聖来

3歳よりルクール・ド・バレエいわきにてバレエを始める。岩木団次、岩木京子に師事。
2008年サウスランドバレエアカデミー・サマーインテンシブに参加。
2011年NBAバレエ団入団、14年退団。
2015年バレエシャンブルウエスト入団。以降、清里フィールドバレエをはじめ、日生劇場ニッセイ名作シリーズ、戦略的芸術文化創造推進事業、学校巡回公演、八王子市政100周年記念オペラ「アイーダ」など、全てのバレエ団公演に出演。「ドン・キホーテ」ジプシーソリスト、「くるみ割り人形」スペインソリスト、「白鳥の湖」チャルダッシュソリストなど。21年退団。



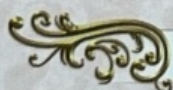
渡辺 麻友

5歳よりルクール・ド・バレエいわきにてバレエを始める。岩木団次、岩木京子に師事。
2008年サウスランドバレエアカデミー・サマーインテンシブに参加。
11年NBAバレエ団に入団し、15年同バレエ団を退団。退団後はフリーとして活動し、堀内充Ballet Collectionや日本バレエ協会公演、武蔵野シティバレエ公演等に出演。



活田 美之 (ふじみ野スタジオ 親子バレエ担当)

8歳よりクラシックバレエを始める。15歳よりモダン・ジャズダンスを始める。過去8度にわたりニューヨークにて研修。日本芸術交流・現代舞踊アメリカ公演をはじめ、国内外で数多くの作家作品にゲスト出演。
1995年、文化庁国内芸術インターンシップ研修員に選ばれる。2009年よりECC Jr 教材DVDの振付・指導。横浜市西スポーツセンタークラシックバレエ講師。
バレエクラシックKK主宰。



スタッフ



芸術監督……………岩木京子
振付・指導・構成……………加藤聖来 渡辺麻友
舞台監督……………西澤明彦(遊カンパニー)
照明……………吉本昇
音響……………相馬保之
舞台装置……………(一財)NBAバレエ団

衣裳……………ルクール・ド・バレエ・いわき衣裳部
アナウンス……………鈴木弘美
写真……………(株)エー・アイ
映像……………(株)早乙女映像制作
映像ライブ配信……(株)ウィズプランニング
プログラム印刷……(株)総合印刷むろおか

主催：株式会社ルクール・ド・バレエ・いわき 後援：東松山市 東松山市教育委員会 一般財団法人NBAバレエ団

お客様へ
おねがい

- マスクは個人の判断で、必要に応じて着脱を行ってください。
- 上演中の写真撮影、録音及び録画は固くお断りいたします。また、携帯電話の電源はお切りください。
- 演技中の席の移動は、他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。
- 会場内での飲食はご遠慮ください。

オープニング

「JOG・SYMPHONY」より…………… [ジュニア科・シニア科・美容バレエ科]

西岡夕葵	大井茉奈	佐藤蒲悦	土屋虹奈
岡部日葵	西澤彩乃	内田望優	彼末美月
平野瑠梨	高山和香	小俣りさ	落合咲元
足利彩良	和田唯愛	平野藍梨	松本暁羽
松本遥月	松本幸染	町田彩羽	森 夏萌
西澤彩葵	森 めぶき	松井梨里子	可知 權
田村麻子	碓氷愛理	持永風香	酒井いく美
藤原美穂	遠藤理恵子		

「Dream Fantasy」…………… [児童科]

- | | |
|--------------|-------------------------|
| 1. ドリーム・マーチ | 児童科全員 |
| 2. 狼なんかこわくない | 竹下 楓 増田早希 高貝 紬 |
| 3. 4月の雨 | 梶原一華 利根川円花 |
| 4. くまのプーさん | 小林琴歩 井上仁華 |
| 5. 不思議の国のアリス | アリス……野中音羽
白うさぎ……落合郁木 |
| 6. 星に願いを | 澤井咲茉 酒井愛柚 |
| 7. リトル・ワールド | 児童科全員 |

バレエコンサート

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. ブライダルメイドのヴァリエーション | 内田 望 優
(2024 NBA所沢コンクール3位) |
| 2. スワニルダ1幕のヴァリエーション | 西澤 彩 葵
(2024 NBA所沢コンクール4位) |
| 3. 白鳥の湖より パ・ド・トロワ第1ヴァリエーション | 大井 茉 奈 |
| 4. フローラが目覚めより フローラのヴァリエーション | 田村 麻 子 |
| 5. フローラが目覚めより ヘーベのヴァリエーション | 松本 幸 染 |
| 6. パリの炎より ジャンヌのヴァリエーション | 町田 彩 羽 |
| 7. タリスマンより ニリチのヴァリエーション | 西岡 夕 葵 |
| 8. ラ・シルフィードより グラン・パ・ド・ドゥ | 松本 暁 羽 依田 俊 之 |
| 9. グラン・パ・クラシックより 女性ヴァリエーション | 碓氷 愛 理 |
| 10. ゼンツァーノの花祭より グラン・パ・ド・ドゥ | ローザ……吉田 早 織
パオロ……可知 權 |
| 11. ラ・バヤデールより 影たちのワルツ | 森 夏 萌 森 め ぶ き 松井 梨 里 子 |
| 12. 海賊より グラン・パ・ド・ドゥ | メドーラ……西澤 彩 葵
アリ……鈴木 諒 |
| 13. ダイアナとアクティオンのグラン・パ・ド・ドゥ | ダイアナ……松本 遥 月
アクティオン……土橋 冬 夢 |

『コッペリア』より 抜粋

1. 1幕スワニルダのヴァリエーション

スワニルダ……西岡 夕葵

2. 麦の穂のバラード

スワニルダ……西岡 夕葵

フランツ……鈴木 諒

パドルギー……森 夏萌
松井梨里子

西澤彩葵
岡部 日葵

森 めぶき
西澤彩乃

3. 時の踊り

ソリスト……松本 遥月

依田 俊之

田村 麻子
藤原 美穂

酒井いく美
遠藤理恵子

4. あけぼの

ソリスト……町田 彩羽

土橋 冬夢

土屋虹奈
平野瑠梨
落合咲元
平野藍梨

内田望優
高山和香
足利彩良

彼末美月
小俣りさ
和田唯愛

5. 祈り

松本 幸染

6. 仕事の踊り

野中音羽
竹下 楓
小林 琴歩

落合郁木
増田 早希
井上 仁華

梶原一華
利根川円花
高貝 紬

7. 道化の踊り

ソリスト……大井 茉奈

澤井 咲茉

佐藤 蒲悦

酒井 愛柚

8. 戦いの踊り

松本 暁羽

碓氷 愛理

可知 權

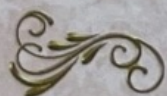
9. 平和の踊り/グラン・パ・ド・ドゥ

スワニルダ……持永 風香

フランツ……鈴木 諒

10. コーダ

出演者全員



カーテンコール



出演者全員





ゲスト出演者



依田 俊之 (牧阿佐美バレエ団)

北海道出身。7才より向井バレエシアターに入所、向井三賀子に師事。
2003年、牧阿佐美バレエ団入団。
2005・2006年、牧阿佐美バレエ団ヨーロッパ公演に出演。
入団後、牧阿佐美バレエ団のすべての公演に出演。



土橋 冬夢 (東京シティ・バレエ団)

2007年ジャパングランプリにおいてスカラーシップ賞を受賞し、North Carolina School Of The Artsに短期留学。2008年、Prix du Japonにおいてスカラーシップ賞を受賞しハンガリー国立バレエ学校に2年間留学。2009年Prix du Japon審査委員長特別賞を受賞。2010年にハンガリー国立バレエ学校を卒業し、翌年NBAバレエ団に入団。同バレエ団において全ての公演に出演。主な配役は「ロミオとジュリエット」ティボルト、「真夏の夜の夢」ボトム、「葉は色あせて」第3パドゥ、「くるみ割り人形」カバリエール、「海賊」パシャ・ザイド、「リトルマーメイド」SEA KINGなど。2018年ソリストに昇格。同年、東京シティバレエ団に入団。2021年ソリストに昇格。主な配役は「眠れる森の美女」ブルーバード、「ジゼル」ヒラリオン・ペザント、「白鳥の湖」パ・ド・トロワ、「真夏の夜の夢」ボトムなど。2019年、2021年「NHKバレエの饗宴」に出演。
洗足学園音楽大学、非常勤講師。



鈴木 諒 (バレエ シャンブルウエスト)

埼玉県出身。4歳よりルクール・ド・バレエいわきにて岩木団次、岩木京子に師事。数々のコンクールで入賞し、2008年渡米。ヒューストンバレエ学校を卒業後、ヒューストンバレエ2で2年間踊る。2011年シンガポールバレエ団に入団。2014年より再度渡米し、ニュージャージーバレエ団、シャーロットバレエ団を経て、2019年米国レイビルバレエに入団、現在に至る。数多くの作品で、ソリスト、プリンシパルロールを踊る。
2023年日本に帰国しバレエ シャンブルウエストに入団。「ドン・キホーテ」よりジグの踊り、「くるみ割り人形」より花のワルツのソリストを踊る。
2024年小林紀子バレエ・シアターの「シンデレラ・スウィート」にゲストで出演。
同年8月 バレエシャンブルウエスト 清里フィールドバレエにて白鳥の湖より3幕王子を踊る。



吉田 早織 (元K-ballet・フリー)

愛知県生まれ。7歳より、神澤千景バレエスタジオにてバレエをはじめ。2014年新国立劇場バレエ団入団。2015年東京バレエ団入団。2018年9月Kバレエカンパニー入団。2021年9月ソリスト昇格。
主な出演作 熊川版「ロミオとジュリエット」のジュリエット、「カルメン」ミカエラ/娼婦、「くるみ割り人形」のクララ、「海賊」オダリスク、「白鳥の湖」のパ・ド・トロワ/4羽の白鳥/ナポリ、「シンデレラ」のバラ、渡辺レイ振付「FLOW ROUTE」など。
2023年6月Kバレエカンパニー退団。その後フリーダンサーとして活動。
2024年3月日本バレエ協会、アンナ=マリー・ホームズ版「パキータ」のパキータ役で出演。また、AngelR、アーキタンツなどで指導者としても活動中。



児童科

【後列】 野中音羽・落合郁木・竹下楓・高貝紬・増田早希・酒井愛柚
【前列】 利根川円花・井上仁華・小林琴歩・梶原一華・澤井咲茉



ジュニア科

【後列】 岡部日葵・平野瑠梨・土屋虹奈・西澤彩乃・西岡夕葵
【中列】 彼末美月・佐藤蒲悦・大井茉奈・足利彩良・内田望優
【前列】 和田唯愛・落合咲元・小俣りさ・平野藍梨・高山和香



シニア科

【後列】 松本暁羽・松本幸染・可知權・松本遥月・森夏萌
 【前列】 西澤彩葵・松井梨里子・町田彩羽・森めぶき



美容バレエ科

【後列】 遠藤理恵子・碓氷愛理・酒井いく美 【円内】 藤原美穂
 【前列】 持永風香・田村麻子

嶋崎哲弥、エストニアからの祝辞と近況

東松山教室第20回発表会おめでとうございます。

6月卒業式を迎えて無事に中等教育を修了しました！エストニア語、英語、数学の国家試験も無事合格できました。全ての国家試験に合格出来たので、来年から書類上エストニア人と同じ扱いになります！なので寮費、授業料が免除されます。

去年は本当に楽しくて、濃かったけど一瞬で未だに終わった実感がしません。

エストニアに来て早3年となりました。バレエに座学など一日中動いていて大変ですが、充実していて楽しい日々を送っています。毎日あっという間に過ぎていきますが、日々のレッスンから少しずつでも成長出来るように、ここで学んでいる事への感謝を忘れずに頑張ります。

皆さんも今日の舞台最高に楽しんでください！応援しています！

嶋崎 哲弥

(エストニア・タリン国立バレエ学校)



学校卒業公演にて



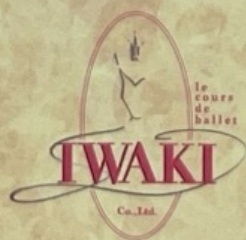
2024年帰国時に栗原柊のレッスンを受講

次回発表会のお知らせ

ルクール・ド・バレエ・いわき
ふじみ野スタジオ 5周年記念第2回発表会

2025年8月10日(日)

会場=コピスみよし(三芳町文化会館)



30th Anniversary Performance
2021



栗原柊

嶋崎哲弥

可知 惺

Le Cours de Ballet IWAKI

創立 30 周年記念東松山教室第 19 回発表会

2021 年 8 月 1 日 (日) 東松山市民文化センター

「レ・プティ・リアン」「クラシック・マーチ」

「白雪姫と 7 人の小人」「パキータ」

ほか バレエ・コンサート



レ・プティ・リアン



クラシック・マーチ



白雪姫と 7 人の小人



パキータ



渡辺麻友・菊地 研



Le Cours de Ballet IWAKI

ルクール・ド・バレエ・いわき 生徒募集

正しいクラシック・バレエの技術・マナーを初心者からプロをめざす方まで、わかりやすく指導いたします。

性別・年齢の制限はなく、どなたも会員になれます。



■ 主宰 岩木京子

■ クラシックバレエ

児童科 (3歳～小1)	東松山教室 / 火・金	16:45～17:45
	深谷教室 / 木	16:45～17:45
	// / 日	11:30～12:30
ふじみ野スタジオ / 月・火・金		16:30～17:30
	// / 土	14:00～15:00

ジュニア科 (小2～小6)	東松山教室 / 火・水・金・土	18:00～19:15
	深谷教室 / 木	18:00～19:15
	// / 日	11:15～12:30
	ふじみ野スタジオ / 月・火・金	18:00～19:15
	// / 土	12:30～13:45

シニア科 (中1～大人)	東松山教室 / 火・水・金・土	19:30～21:00
	深谷教室 / 木	19:30～21:00
	// / 日	11:15～12:30
	ふじみ野スタジオ / 月・火・金	19:15～20:30
	// / 土	12:30～13:45

美容バレエ科 (初心者～大人)	東松山教室 / 日	10:00～11:00
	// / 水 (第1・第3)	11:30～12:30
	深谷教室 / 日	10:00～11:00
	ふじみ野スタジオ / 水	14:00～15:15
	// / 木 (大人ストレッチ)	12:00～13:00

プラチナ科 (60歳からのバレエストレッチ)	東松山教室 / 水 (第1・第3)	12:30～13:30
	// (第2・第4)	11:30～12:30

親子バレエ科	ふじみ野スタジオ / 水	15:30～16:30
--------	--------------	-------------

■ フラクラス 本場ハワイで多くの実績と指導経験を積んだ講師がフラダンスを基礎から楽しくレッスンいたします。

親子フラ	ふじみ野スタジオ / 土 (第1・第3)	15:45～16:45
ワヒネ	東松山教室 / 木 (第1・第3)	14:30～16:00

■ ピラティスクラス

ふじみ野スタジオ / 土 (第2・第4)	16:00～17:30
----------------------	-------------

■ 背骨コンディショニング

ふじみ野スタジオ / 水 (第4)	12:35～13:35
-------------------	-------------



東松山教室 / 〒355-0021 東松山市神明町 1-2-3



深谷教室 / 〒366-0051 深谷市上柴町東 3-1-27



ふじみ野スタジオ / 〒356-0056 ふじみ野市うれし野 2-10-3 2F



**見学・無料体験レッスン
随時受付中**

ご希望の方は、電話またはホームページよりお気軽にお問い合わせください。
詳しいクラス内容やスケジュールはホームページをご覧ください。

お問い合わせ ▶ ルクール・ド・バレエ・いわき

Tel・Fax 0493-26-0413 (受付時間/火～土 18:00～21:00) 〒355-0021 埼玉県東松山市神明町 1-2-3

<http://www.iwakiballet.com/>

