

Le Coures de Ballet I WAKI

ル・クール・ド・バレエ・いわき

東松山教室第12回発表会



2010. 7. 18

東松山市民文化センター

ル・クール・ド・バレエ・いわき

Le Cours de Ballet IWAKI

東松山教室第12回発表会

2010年7月18日(日)

東松山市民文化センター

開場 14:30 / 開演 15:00

■ プログラム ■

第1部

バレエ・コンサート

第2部

白鳥の湖

[全 幕]

スタッフ

構成・振付・指導	岩木京子
振付・指導	佐々木想美、岡田幸治、正木亮羽
指導助手	室岡沙由季
舞台監督	前田雅也(遊カンパニー)
照明	吉本 昇
音響	相馬保之
舞台装置	NPO 法人 NBA バレエ団
衣裳	ル・クール・ド・バレエ・いわき衣裳部 (有)ビーシーコスチューム NBA バレエ団衣裳部
アナウンス	鈴木弘美

お客様へのお願い

- ・上演中の写真撮影、録音及び録画は固くお断りいたします。
- ・上演中は携帯電話の電源をお切り下さい。
- ・演技中の席の移動は、他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。
- ・お座席での飲食はご遠慮下さい。

ぐあいさつ

本日はお忙しい中、東松山教室発表会に足を運んで下さいまして有り難うございます。

私がバレエと出会って今年で40年目となりました。習い初めは体を動かすのが嬉しく、きれいなお姉さん達の踊りを見たり、出来ないけれどそれを真似て踊ってみたりする事が楽しくて、レッスン日が週に2回3回と増えて行き、レッスンの無い日も自習に行き先輩の後ろでこっそり練習してました。練習はきついけれど、出来ない事が少しずつ出来る様になる事がとても大きな喜びになるので、生徒たちもこんな気持ちで頑張っているのだらうと思います。

初舞台は「白鳥の湖」の2・3・4幕を踊らせてもらいました。もちろん白鳥達です。独特の腕の動きやじっと止まっている事が大変だったけど、何か楽しんでいる自分がいました。3幕のキャラクターも大好きで、他の人の踊りも一緒に踊ったりしてました。大好きなバレエにこんなに長く携われて幸せだと思います。

今回は今までやったことの無い1幕に挑戦してみました。岡田先生にご協力して頂き素敵な1幕が出来上がりました。華やかな1幕、静かな2幕、悲劇の3幕、悲しみの4幕、どの幕も皆様に楽しんで頂ける様、夜遅くまで練習してまいりました。正木先生には拙い生徒達の指導をお願いし、無理を言って全幕の王子を踊って頂けてとても感謝し、幸せに思います。バレエコンサートでは、助手をしております室岡沙由季がコンテンポラリーに挑戦しています。長谷川先生に振り付けを依頼し、素晴らしい作品を創って下さいました。ハンガリーバレエ学校に留学中の土橋冬夢は帰国し、発表会に参加してくれる事になりました。どれも楽しみに思っております。

6月13日に団次先生の三回忌を無事終えて、ちょっと力の抜けた私を支え励ましてくれた生徒達、本日の発表会成功の為に協力して下さいましたゲストダンサーの先生方、スタッフ、ご父兄の皆様に感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。みなさまどうぞごゆっくりご高覧下さい。

岩 木 京 子



岩木京子

1960年/11月生れ、大阪市出身、西野バレエ学校で10才よりバレエを始める。「眠れる森の美女」のオーロラ姫、「くるみ割り人形」のクララ、「コッペリア」のスワニルダなどの全幕の主演を踊る。1974年/西野バレエ団入団。ユニークメンバーズとしてTV出演する。1977年/大屋政子バレエ団入団。全ての公演に参加。1980年/渡仏。パリに於いて1年間R.フランケッティ、ノラ・キス・グレゴロスキーに師事。1982年/フランス、リール市のオペラ・ド・ノードに入団。イタリア公演参加。1983年/帰国後、岩木団次と結婚。1992年/岩木団次と共にル・クール・ド・バレエいわきを設立。

Guest Artists

特別出演



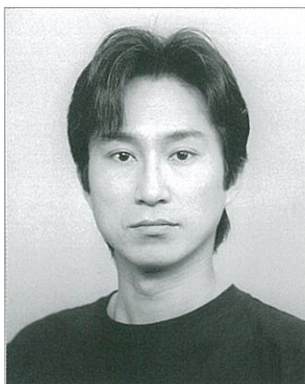
■ 相羽源氏
(牧阿佐美バレエ団)

埼玉県出身。山本敦子バレエスタジオを経て、1982年AMステューデントズ第5期生に抜擢され、牧阿佐美、三谷恭三に師事。翌83年日本ジュニアバレエに入会、さらに87年橘バレエ学校に入学。88年牧阿佐美バレエ団に入団し、以後同バレエ団の全ての公演に出演。91年橘バレエ学校を卒業。翌92年「くるみ割り人形」で主役デビューを飾り、以降「ドン・キホーテ」「白鳥の湖」「リゼットの結婚〜ラ・フィエユ・マル・ガルデ〜」「北斗」等に主演のほか、「眠れる森の美女」(ブルーバード、金の精)、「ロメオとジュリエット」(ティボルト)、「三銃士」(ポルトス)、「白鳥の湖」(パド・トロワ、パド・カトル)、「誕生日の贈り物」、R.ブティ振付「ノートルダム・ド・パリ」(フロロ)、「デューク・エリントン・バレエ」「ピンク・フロイド・バレエ」などに出演、多くの作品で重要な役柄を務める。



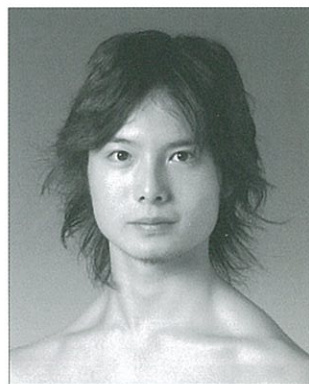
■ 岡田幸治
(牧阿佐美バレエ団)

1980年、小川亜矢子バレエスタジオにてバレエを始める。1982年、スタジオ一番街入所。Sundayパフォーマンスにて小川亜矢子振付「A hothouse (獣の戯れ)」石井潤振付「サティによる二題」等に主演。1987年、ニューヨークに1年間、留学。1990年、牧阿佐美バレエ団に入団。2004年、シャンブルウエスト「タチアーナ」(文化庁芸術祭大賞作品)ウクライナ、ロシア公演にゲスト出演。演技力・表現力を持つダンサーとして活躍する一方、古典・創作等の振付を手掛け、好評を得ている。



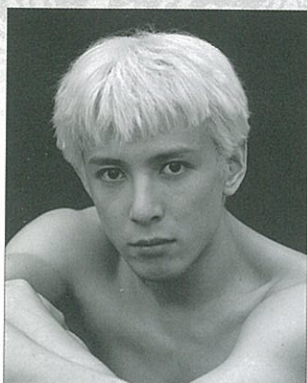
■ 長谷川秀介
(フリー)

本間祥公のもとでダンスを始める。現在フリーでバレエ、モダンダンスの公演に客演多数。シュツットガルト、ボンでの稲葉枝美とのデュエット「hazama no oto」がドイツ新聞各紙で高い評価を得る('00)。柏木みどりニューヨーク公演に参加('02)。また、イヴァンカ・クビツォヴァが来日し振り付けた「カルミナ・ブラーナ」に死神に取り憑かれる若者を演じ、成功を収めた縁で、ブラハのエステート劇場(モーツァルトがドン・ジョバンニを初演)に招待され特別公演に出演('03)。



■ 古澤 良
(NBAバレエ団)

川上恵子に師事。ドイツ シュツットガルト留学。ドイツ国立ハンブルグバレエスクール留学。2005年全国ジュニアバレエコンクールジャパングランプリ スカラシップ賞。2006年サンフランシスコバレエスクール留学。2008年NBAバレエ団入団。



■ 正木亮羽

橘バレエ学校を経て1995年、牧阿佐美バレエ団に入団。同年、東京新聞主催全国舞踊コンクールで第1位を受賞する。11月、「ロメオとジュリエット」でティボルトに抜擢され、続けて12月、「くるみ割り人形」で主役デビューを飾る。以来、バレエ団の全ての公演に出演し、ローラン・ブティ振付「ノートルダム・ド・パリ」でフェビウス役を好演するなど、多くの重要な役柄を務めている。99年、ローラン・ブティの推薦を受けて出演したメキシコのガラ公演「ローラン・ブティとスターたち」でブティが正木に振付けたソロ作品「Kamakura's Beach」を含む3作品を踊り、現地紙より高い評価を受ける。5月、ローラン・ブティ振付「若者と死」の若者役に抜擢される。2000年、新国立劇場「ラ・バヤデール」にも大僧正役で出演。その力強いテクニックと自由な表現力で多くのファンを魅了している。



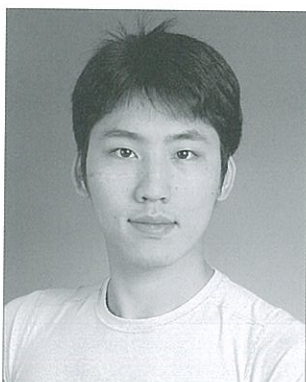
■ ワレリー・ゲーゼフ
(NBAバレエ団)

ウズベキスタン共和国生まれ。タシュケント市国立バレエ学校入学。優秀な成績で卒業。ロシア共和国ニージニ・ノボゴロド市に移る。ロシア共和国国立アカデミー・プーシキン記念オペラ劇場に入団、全ての作品に出演。また、同バレエ団の海外公演に数多く出演し、国際派舞踊家として活躍する。2002年NBAバレエ団入団。現在、NBAバレエ団ソリストとして、NBA全作品に深みを与えている。



■ 依田俊之
(牧阿佐美バレエ団)

北海道出身。7才より向井バレエシアターに入所、向井三賀子に師事。2003年 牧阿佐美バレエ団入団。2005・2006年 牧阿佐美バレエ団ヨーロッパ公演に出演。入団後、牧阿佐美バレエ団のすべての公演に出演。



■ 須田一輝
(バレエ・シャンブル・ウエスト)

1994年、長谷川礼子バレエスタジオにてバレエをはじめる。1997年、川口ゆり子バレエスクール入学。2004年、バレエ・シャンブル・ウエスト入団。定期公演、清里フィールドバレエにニュ出演し、「くるみ割り人形」よりトレバック、「ライモンダ」よりチャルダッシュなどを踊る。



■ 関口祐美
(NBAバレエ団)

1992年よりミヤキバレエ学園霞ヶ関教室(現伊藤京子バレエスタジオ)に入所、伊藤京子に師事する。1998年より、日本バレエ協会主催の埼玉ブロック公演に多数出演し、「眠れる森の美女」「リラの精」、「ジゼル」ミルタ、「ドン・キホーテ」ジプシーなどを踊る。その他「全国合同バレエの夕べ」「バレエフェスティバル」「都民バレエフェスティバル」公演に多数出演している。2007年NBAバレエ団に入団。入団後は同バレエ団の全公演に出演し、2009年「くるみ割り人形」雪の精、2010年「ジゼル」ミルタを踊る。2008年「バレエコンクール IN 横浜」シニアの部で第3位受賞。

ごあいさつ

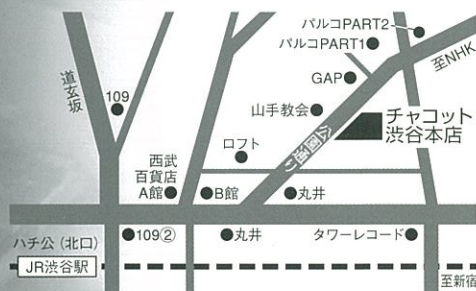
ル・クール・ド・バレエ いわき第12回発表会が開催されますことを心よりお喜び申し上げます。団次先生が天国へと旅立たれてからの2年間、京子先生はお一人で我が子のように愛する生徒たちのためにこの教室を守って来てくださいました。天国で見守ってくださる団次先生のためにも、京子先生の熱い思いを胸に、今日の発表会で生徒たちは練習の成果を存分に発揮し、心に残る舞台を披露してくれることと思います。これもひとえに京子先生をはじめ諸先生方の愛情あふれるご指導の賜物と心より感謝申し上げます。重ねてスタッフの皆様、当教室を支えてくださる皆様にも改めてお礼を申し上げます。

最後に、本日はお忙しい中ご来場頂きました皆様に厚くお礼申し上げますとともに、今後とも当バレエ教室に温かいご支援を賜ります様お願い申し上げます。どうぞ最後までお楽しみください。ありがとうございました。

東松山教室 母の会一同



Chacott



チャコット渋谷本店

〒150-0041 渋谷区神南1-20-8 TEL. (03) 3476-1311

営業時間/11:00~20:00 年中無休

新宿店: TEL. (03) 5333-5540 / 池袋劇場通り店: TEL. (03) 5985-8281

吉祥寺店: TEL. (0422) 23-1501 / 町田店: TEL. (042) 720-2435

横浜店: TEL. (045) 311-0421 / 船橋店: TEL. (047) 426-7390

柏店: TEL. (04) 7167-3733 / 大宮店: TEL. (048) 658-5007

新潟店: TEL. (025) 222-0606 / 静岡店: TEL. (054) 272-7070

www.chacott-jp.com

バレエ・ダンスを愛する人のために、1950年から。

Ballet Concert

第1部
バレエ・コンサート

1. エチュード

風間彩花	藤井ゆりこ	矢島あゆ	清水遙香	山中美咲
大塚萌奈未	大山爽瑛	関口妃菜	本間響	安野愛加
斉藤明音	大高暖	吉野紗永	山田怜奈	金井愛莉
齋藤史花				

2. メリーさんの羊

可知李玖	丸島恋奈	中澤小桜	川原林愛梨	川原林詩織
可知 權	中澤佑月			

3. タイプライター

折戸千浩	新井悠姫	安部 海	高城美月	大塚千桜莉
------	------	------	------	-------

4. 「ネガチーフ」 振付=長谷川秀介

大人の男女の間の感情の揺らぎ。
埋まらぬ距離に葛藤する二人。

室岡沙由季	長谷川秀介
-------	-------

5. 「ペザント」より パ・ド・ドウ

折戸靖子	新井大祐
------	------

6. 「レ・シルフィード」より

ワルツ	安藤彩乃
-----------	------

マズルカ	田村麻子	新井恵里
------------	------	------

7. 「くるみ割り人形」より 王子のバリエーション

栗原 柊

8. 「ゼンツアーノの花祭り」より パ・ド・ドウ

梅木あおい 岡田幸治

9. 「海賊」より バリエーション

渡辺麻友

10. 「パリの炎」より グラン・パ・ド・ドウ

西本茉莉子 松本朋也

11. 「パキータ トロワ」より バリエーション

土橋冬夢

12. 「ラ・シルフィード」より グラン・パ・ド・ドウ

加藤聖来 古澤 良

13. 「ダイアナとアクティオン」より グラン・パ・ド・ドウ

室岡沙由季 ワレリー・グーゼフ

Message

発表会に寄せて...

ヒューストンバレエ2 留学中 鈴木 諒

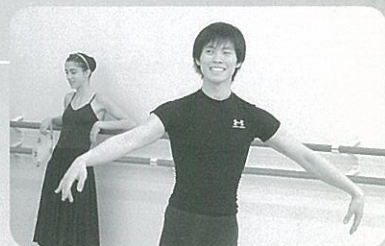
第12回東松山教室発表会おめでとうございます。

時間が経つのは早いものですね。ハッと気付くと自分がすでに19歳になっていて何だかビックリです。

4歳でバレエを始めてから15年もやり続けている自分にもビックリです。信じられません。

でも一番、信じられないのは団次先生がいない事です。いくら考えてもまだ信じられません。

17歳の時に留学させてもらったヒューストン・バレエも



今年で3年目になります。

そんなアメリカで、コケることなく踊りのレッスンを続けている自分があるのは、団次先生の面白いけどメッチャ厳しい教え、京子先生の厳しいけど優しさあふれる教え、ゲストの先生方の存在、いわき一ずの友達たち、母の会の皆様、そして家族の手助けのおかげだと信じています。

そのことを忘れないで、そのことを心と体で感じながらこれからも頑張っていきたいです。でも、もしコケて帰ってきたら暖かく迎えて下さい。

アメリカの舞台上で踊っている時、団次先生がいつも舞台袖でみてくれる気がします。

今日は団次先生に「わからんちゃん!」と言われないように、精一杯踊って素晴らしい舞台にして下さい。(でないとか何か飛んでくるかも~!?)



スクールメイトとバックステージで (左端: 鈴木 諒)

第2部

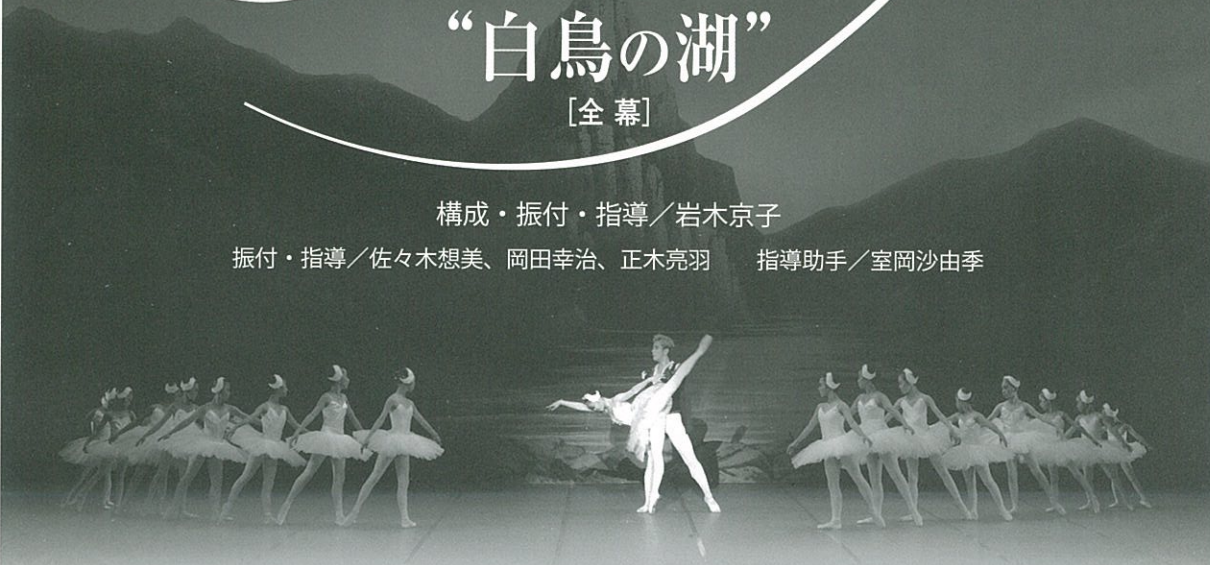
Swan Lake

“白鳥の湖”

[全幕]

構成・振付・指導／岩木京子

振付・指導／佐々木想美、岡田幸治、正木亮羽 指導助手／室岡沙由季



「白鳥の湖」あらすじ

第1幕 宮庭庭園の場

今日はジークフリード王子の誕生日。王子の友人、村人たちと賑やかな祝いの宴。そこへ王妃がやって来て、明日の舞踏会で花嫁を選ぶことを告げ、みんなに別れを告げ去って行くと、再び祝宴が始まります。やがて日も暮れ村人たちは去り、一人残された王子は白鳥の群れが飛んで行くのを見つけ、王妃からの祝いの筈（いしゆみ）を持って湖へ出かけます。

第2幕 白鳥湖

一人狩りに出かけた王子は一羽の美しい白鳥に出会います。

一羽の白鳥は初め王子を怖がりますが、次第に王子の優しさに心を開き、悪魔ロットバルトによる魔術で白鳥に変えられてしまったオデット姫であることと、その魔術を解くには、まだ誰にも誓ったことのない“愛の誓い”が必要であることを告げました。

陰から見張る悪魔ロットバルトは王子を追い払います。オデット姫は悲しみの中、王子との愛を確かめながら去って行きます。そして、やってきた白鳥の群れを見つけ狩りを始めようとする王子のところに、再びオデット姫が現れ仲間である事を話します。そして白鳥たちの踊りが美しく繰り広げられます。次第に夜も白み始め、別れの時間がやってきて、白鳥たちは寂しく空へ消えて行くのでした。

第3幕 宮廷の場

舞踏会が始まり、各国から招待された人々の踊りが次々と披露されます。

そして、いよいよ花嫁選びの時がきます。すると、人間に姿を変えた悪魔ロットバルトが娘のオディール姫を連れてやってきます。王子はオデット姫にそっくりなオディール姫をオデット姫と思い込み愛を誓ってしまいます。オデット姫の誓いは破られ、嘆き悲しみ、宮廷を後に失った愛を求めて走り去ってしまいます。

第4幕 白鳥湖

仲間の白鳥たちがオデット姫の帰りを心配しながら待っていると、心傷ついたオデット姫が戻ってきます。白鳥たちは悪魔ロットバルトに誓いを取り消すようにお願いしますが、願いは叶えられず、王子は悪魔ロットバルトに立ち向い、オデット姫は愛の力で立ちあがります。すると、二人の愛の力で悪魔ロットバルトは滅び、オデット姫と王子は永遠の愛の世界で結ばれるのでした。

第1幕 宮庭庭園の場

ジークフリード王子 正木 亮 羽

王妃 関 口 祐 美

ヴォルフガング 岡 田 幸 治

貴族 田 村 麻 子

侍女 安 藤 彩 乃

小姓 栗 原 柊

パド・トロワ 田嶋友紀子

ワルツカップル 加 藤 聖 来
西本茉莉子
長谷川秀介
新井大祐

村娘 折 戸 靖 子
村 田 舞
碓 氷 愛 理
山 中 美 咲
斉 藤 明 音

村男 松 本 朋 也

新 井 恵 里 阿 潟 浜 里 奈

進藤美沙乃

室岡沙由季 相 羽 源 氏

渡 辺 麻 友 松 本 あ ず さ 中 山 真 理 乃 鮫 島 理 沙

古 澤 良 依 田 俊 之 須 田 一 輝 土 橋 冬 夢

梅木あおい 山 内 ゆ み 稲葉絵理子 若 林 な な
風 間 彩 花 太 田 樹 里 山 中 汐 美 野 間 憂 希
大 高 芽 紅 藤 井 ゆ り こ 矢 島 あ ゆ 清 水 遙 香
大塚萌奈未 大 山 爽 瑛 関 口 妃 菜 安 野 愛 加
大 高 暖

本 間 響



第2幕 白鳥湖

オデット姫 進藤美沙乃

ジークフリード王子 正木 亮 羽

フォン・ロットバルト ワレリー・グーゼフ

王子の友人 長谷川秀介
新井大祐

白鳥たち

大きな二羽の白鳥 鮫 島 理 沙

小さな四羽の白鳥 松 本 あ ず さ

コールドパレエ 折 戸 靖 子
風 間 彩 花
藤 井 ゆ り こ
安 野 愛 加

西本茉莉子

村 田 舞

中山真理乃
野 間 憂 希
矢 島 あ ゆ
斉 藤 明 音

古 澤 良 依 田 俊 之 須 田 一 輝 土 橋 冬 夢

太 田 樹 里 山 中 汐 美

梅木あおい 稲葉絵理子 若 林 な な
碓 氷 愛 理 大 高 芽 紅 阿 潟 浜 里 奈
清 水 遙 香 山 中 美 咲 大 塚 萌 奈 未
大 高 暖



第3幕 宮廷の場

オディール姫 渡辺 麻友
 ジークフリード王子 正 木 亮 羽
 王妃 関 口 祐 美
 フォン・ロットバルト ワレリー・ゲーゼフ
 式典長 岡 田 幸 治
 オデット姫 加 藤 聖 来
 王子の友人 土 橋 冬 夢
 パド・カトル 進藤美沙乃 加 藤 聖 来
 各国の姫君 折 戸 靖 子 中山真理乃 鮫 島 理 沙
 若 林 な な
 スパニッシュ 太 田 樹 里 野 間 憂 希 大 高 芽 紅
 古 澤 良
 チャルダッシュ 大塚萌奈未 大山 爽 瑛 安 野 愛 加
 山 田 怜 奈
 ナポリ 村 田 舞 西本茉莉子 風 間 彩 花
 藤 井 ゆ り こ 矢 島 あ ゆ 山 中 美 咲
 マズルカ 関 口 妃 菜 本 間 響 金 井 愛 莉
 齋 藤 史 花 高 城 美 月 大塚千桜莉
 道化 可 知 李 玖 丸 島 恋 奈 中 澤 小 桜
 可 知 權 中 澤 佑 月
 貴族 安 藤 彩 乃 田 村 麻 子 新 井 恵 里



第4幕 白鳥湖

オデット姫 加 藤 聖 来
 ジークフリード王子 正 木 亮 羽
 フォン・ロットバルト ワレリー・ゲーゼフ
 白鳥たち

大きな二羽の白鳥 鮫 島 理 沙 西本茉莉子
 小さな四羽の白鳥 松本あずさ 村 田 舞 太 田 樹 里 山 中 汐 美
 コールドバレエ 折 戸 靖 子 中山真理乃 梅 木 あ お い 稲 葉 絵 理 子
 風 間 彩 花 野 間 憂 希 碓 氷 愛 理 大 高 芽 紅 若 林 な な
 藤 井 ゆ り こ 矢 島 あ ゆ 清 水 遙 香 山 中 美 咲 大 塚 萌 奈 未
 安 野 愛 加 齊 藤 明 音 大 高 暖



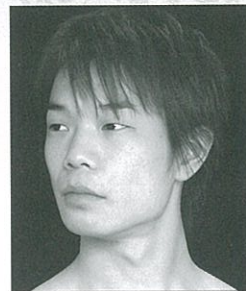
MEMBERS

出演者

✿ 指導助手



室岡沙由季
東松山教室シニア科



土橋冬夢
ハンガリーバレエアカデミー

児童科



可知 李玖



丸島 恋奈



中澤 小桜



川原林 愛梨



川原林 詩織



可知 權



中澤 佑月

ジュニア科



藤井 ゆりこ



矢島 あゆ



清水 遙香



山中 美咲



大塚 萌奈未



栗原 柊

MEMBERS

出演者



大山 爽瑛



関口 妃菜



本間 響



安野 愛加



斉藤 明音



大高 暖



折戸 千浩



吉野 紗永



山田 怜奈



金井 愛莉



新井 悠姫



安部 海



齋藤 史花



高城 美月



大塚 千桜莉



田嶋 友紀子



安藤 彩乃



進藤 美沙乃



加藤 聖来



渡辺 麻友



松本 あずさ



新井 大祐



折戸 靖子



中山 真理乃

MEMBERS

出演者



鮫島 理沙



松本 朋也



梅木 あおい



山内 ゆみ



稲葉 絵理子



若林 なな



村田 舞



西本 茉莉子



風間 彩花



太田 樹里



山中 汐美



野間 憂希



碓氷 愛理



大高 芽紅



阿漣浜 里奈



田村 麻子



新井 恵里

MEMBERS

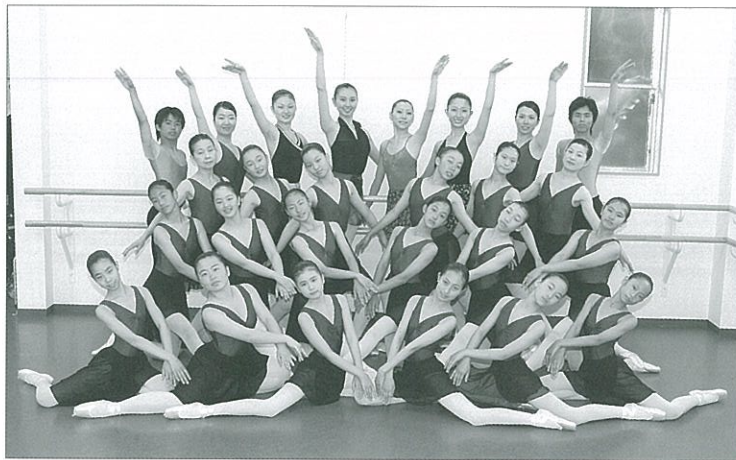
出演者



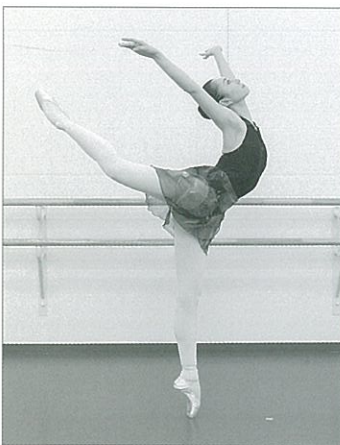
東松山教室 児童科



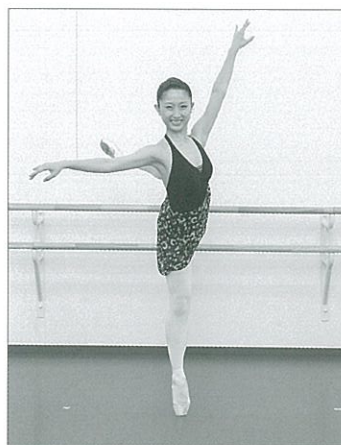
東松山教室 ジュニア科



東松山教室 シニア科



進藤美沙乃
【第2幕 オデット姫】



渡辺麻友
【第3幕 オディール姫】



加藤聖来
【第4幕 オデット姫】



ル・クール・ド・バレエ・いわき 生徒募集

正しいクラシック・バレエの技術・マナーを
初心者からプロをめざす方まで、わかりやすく指導いたします。
性別・年齢の制限はなく、どなたも会員になれます。

(但し、3歳未満の方はご入会できません)

■ 指導 / 岩木京子

■ 東松山教室

クラス / 曜日	火・水・木・金曜日	土曜日	日曜日
児童科 (3歳~小1) 火全のみ	4:45pm ~ 5:45		
ジュニア科 (小2~小6)	6:00pm ~ 7:15		
シニア科 (中1~大人)	7:30pm ~ 9:00		
美容バレエ科 (初心者・大人)			9:00am ~ 10:00

稽古場 / 東松山市神明町1-3-4



■ 深谷教室

クラス / 曜日	木曜日	日曜日
児童科 (3歳~小1)	4:45pm ~ 5:45	11:30am ~ 12:30
ジュニア科 (小2~小6)	6:00pm ~ 7:15	10:15am ~ 11:30
シニア科 (中1~大人)	7:30pm ~ 9:00	
美容バレエ科 (初心者・大人)		9:00am ~ 10:00

稽古場 / 深谷市上柴町東3-1-27



お問い合わせ ▶ ル・クール・ド・バレエ・いわき

Tel・Fax 0493-26-0413 (受付時間/火~土18:00~21:00) 〒355-0021 埼玉県東松山市神明町1-3-4