

Le Cours de Ballet WAKI

ルクール・ド・バレエ・いわき

創立30周年記念 東松山教室第19回発表会



2021年8月1日(日)

開場 15:30 / 開演 16:00

東松山市民文化センター

後援 東松山市教育委員会

一般財団法人NBAバレエ団

ルクール・ド・バレエ・いわき Le Cours de Ballet I WAKI

創立30周年記念 東松山教室第19回発表会

Staff

構成・振付・指導	岩木京子
指導助手	活田美之 加藤聖来 渡辺麻友 栗原 柊 平野そよ香
フラ構成・振付・指導	野口由美子
フラ指導	清野明子 松島美由紀 岡本さよ
舞台監督	老田智栄子(遊カンパニー)
照明	吉本 昇
音響	前田洋治郎
舞台装置	一般社団法人NBAバレエ団 遊カンパニー
衣裳	株式会社アトリエヨシノ 一般社団法人NBAバレエ団 ルクール・ド・バレエ・いわき衣裳部
アナウンス	鈴木弘美
写真	株式会社エー・アイ
映像	株式会社早乙女映像制作
映像ライブ配信	株式会社ウィズプランニング
プログラム印刷	株式会社総合印刷むろおか

主催●ルクール・ド・バレエ・いわき

後援●東松山市教育委員会／一般社団法人NBAバレエ団

新型コロナウイルス
感染症予防対策のため
右記事項につきましては
ご協力をお願いいたし
ます。

- ・マスク着用にてご入場ください。ホール内では常にマスクを着用して下さい。
- ・入場の際は、手・指のアルコール消毒・検温にご協力ください。
- ・発熱及び体調に不安のある方の入場はお控え下さい。
- ・客席は指定席になっています。指定外への着席はご遠慮ください。
- ・ホール内でのお食事はロビー・客席とも禁止とさせていただきます。
- ・当日、受付でプレゼント・お花等はお持ちいただいてもお預かり致しませんので、ご了承下さい。
- ・終演後はアナウンスの指示に従い、速やかに会場からのご退出をお願いいたします。

ごあいさつ



本日はお忙しい中、創立30周年記念発表会に足をお運び下さり、ありがとうございます。

30周年という事で、'93年第1回発表会での「レ・プティ・リアン」、'95年第2回発表会から「クラシックマーチ」'99年第5回発表会より「パキータ」、'02年第7回発表会より「白雪姫」を選びました。特に「白雪姫」は'02年から1度も再演していない作品でしたので資料も少なく振り起こしに困難しました。しかし、その時の出演者が小学生だった加藤聖来・渡辺麻友でしたので二人の記憶力は素晴らしく、見事に岩木団次ワールドが再現されました。お子様にも分かり易い作品となっております

ので楽しんで頂ければと存じます。

レ・プティ・リアンは縁あって荻野陽子先生と徳間鉄平先生に生演奏して頂けることになり、小さな生徒たちが一層可憐に踊ることができるでしょう。

クラシックマーチの風景はドガの踊り子の絵の中に入り込んで踊っているかの様な作品で、初演は教師役に団次先生が出演いつものレッスンを思わせるコミカルな仕上がりとなっております。

この様に団次先生は私たちに数多くの子供の為の作品を残してくれました。30年経っても色あせない素敵な作品を守って行きたいです。

パキータは活田美之先生のご紹介で、団次先生の所属していた牧阿佐美バレエ団のプリンシパル菊地 研先生に花を添えて頂けることとなり、とても光栄です。

昨年は深谷教室発表会が緊急事態宣言の元、止む無く中止となり悲しい思いを致しましたが、今日この日を迎えられた喜びを生徒たちと共に舞台に乗せ、精一杯楽しんで踊って欲しいです。

昨年3月ふじみ野スタジオを新設オープンを致しました。そこには若手ダンサーたちの働く場となればとの思いがあります。皆、幼少の頃から始めたバレエですが、十数年毎日レッスンを重ねてダンサーになっても、日本では踊るだけで食べて行けるのは一握りです。1日でも長くダンサーとしての仕事を続けて欲しいと願います。

バレエは芸術ですので終わりはなく、日々のレッスンをコツコツと続けることが目標に近づける一歩です。その一歩一歩が人間を成長させ、人生を豊かにしてくれます。30年もの永きに亘り、生徒たちの成長を傍で一緒に感じられることが出来るバレエの先生になれた私は幸せ者です。そんな教室を支えて下さった保護者の皆様、スタッフの方々、諸先輩方、フラ講師を始めバレエ講師の方々、ゲストダンサー方には感謝しかありません。ありがとうございます。

さあ！幕が上がるのを舞台の上で可愛いダンサーたちがワクワクしながら待っています！お時間のある限り最後までご高覧いただけると幸いです。

ルクール・ド・バレエ・いわき

代表 岩木 京子



Kyoko Iwaki

1960年/11月生れ、大阪市出身、西野バレエ学校で10才よりバレエを始める。「眠れる森の美女」のオーロラ姫、「くるみ割り人形」のクララ、「コッペリア」のスワニルダなどの全幕の主役を踊る。1974年/西野バレエ団入団。ユニークメンバーズとしてTV出演する。

1977年/大屋政子バレエ団入団。全ての公演に参加。

1980年/渡仏。パリに於いて1年間R.フランケッティ、ノラ・キスグレゴロスキーに師事。1982年/フランス、リール市のオペラ・ド・ノードに入団。イタリア公演参加。

1983年/帰国後、岩木団次と結婚。

1992年/岩木団次と共にル・クール・ド・バレエいわきを設立。

ゲスト出演



菊地 研 ken kikuchi

牧阿佐美バレエ団

1984年生まれ。東京都出身。10歳でバレエを始める。石井清子バレエ研究所、竹内ひとみバレエスクールを経て、2001年4月、牧阿佐美バレエ団に入団。同年7月「デューク・エリントン・バレエ」で、ローラン・ブティの抜擢により16歳の最年少出演者としてソリストを務める。同年9月よりモスクワ国立舞踊アカデミー(ボリショイバレエ学校)へ留学。2002年3月以降、牧阿佐美バレエ団の全ての公演で多数のソリスト出演。2004年、フランスとロシアでのブティのガラ公演「創造の道程」に唯一日本人ダンサーとして出演する。2007年、新国立劇場バレエ団「椿姫」(アルマン)にゲスト出演する。
 〈受賞歴〉2001年第4回全日本バレエコンクール チャコット協賛スカラシップ賞及び飯島篤賞。2002年第15回こうべ全国洋舞コンクール男性ジュニアの部第1位。2006年第37回舞踊評論家協会 新人賞。



栗原 柊 Shu Kurihara

K-Ballet Company所属 (ファースト・アーティスト)

埼玉県生まれ。7歳よりルクル・ド・バレエ・いわき深谷教室でバレエを始める。2014年第8回ザ・バレコン東京 第1位、2017年ユース・アメリカ・グランプリNYファイナルTOP12、第20回NBA全国バレエコンクール第2位。同年ヒューストンバレエアカデミーに入学。19年コロンビアクラシカルバレエに入団。21年2月Kバレエカンパニーにファースト・アーティストとして入団。主な出演作は『白鳥の湖』『ドン・キホーテ』など。



荻野陽子 Yoko Ogino

茨城県出身。3歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校・同音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。これまでに、江幡和子・小高明子・三浦捷子・故中村絃子各氏に師事。14歳の時、イーストティイパラキ・オーケストラとピアノ協奏曲初共演。毎日音楽コンクール高校生の部東京大会第3位。ピティナコンペティションG級全国大会ベスト7賞。茨城県新人演奏会最優秀賞受賞。現在、室内楽及び管・声楽の伴奏ピアニストとし、活動中。深谷市自宅教室にて、後進の指導を行っている。



徳間 鉄平 Teppei Tokuma

学生時代より吹奏楽部でフルートを始め、フルートやアンサンブル、オーケストラなどを行ってきた。病院や娯楽施設などでもボランティア演奏などを行ってきた。最近では台湾にて病院のロビーコンサートなどを3年連続で参加している。川上葉月先生に師事。

東松山教室

ルクール・ド・バレエいわき創立30周年記念発表会を開催されますこと心よりお喜び申し上げます。

30年という長きに渡り、ルクール・ド・バレエいわきを守り続けてくださった京子先生、たくさんのご支援とご協力を頂きました諸先生方、たくさんの方の皆様、関係者の皆様に心より御礼申し上げます。そして、この先の40周年、50周年と引き続きのご支援を賜りますよう重ねてお願い申し上げます。

30年というお教室の歩みの中で、未曾有の経験となったコロナ禍のこの1年。色々なコンクールやイベントが中止になり、なかなか舞台に立つ事のできない日が続く中で、常に生徒達の事を考え、踊れる時間をつくり、舞台の事を考えてくださる京子先生に、感謝の気持ちでいっぱいです。

コロナ禍において、日常生活やレッスンに制限のある中で、生徒達は一生懸命リハーサルをがんばっていました。久しぶりの舞台が始まるのを幕の後ろでドキドキしながら待っていることと思います。

まもなく幕が上がります。たくさんの方の笑顔と共に、素敵な時間をお過ごし頂ければ幸いです。

本日はルクール・ド・バレエいわき30周年記念発表会にお越しいただきありがとうございます。ありがとうございました。

深谷教室

ルクール・ド・バレエ・いわきが創立30周年を迎えましたこと、また第19回東松山教室発表会が開催されますことを、心よりお喜び申し上げます。

記念すべき発表会に向け、熱心にご指導くださいました京子先生ならびに諸先生方、また日頃より温かくご支援頂いております関係者の皆様に、この場をお借りして感謝申し上げます。

30周年という記念すべき時に、先生方やゲストの皆様とひとつの舞台を目指した経験は、何にも変え難い宝物ではないでしょうか。

まだ感染症の不安の残る昨今、趣向を凝らしながらのレッスンは生徒たちにとっても、それを見守る保護者たちにとってもかけがえのない時間となりました。東松山教室、ふじみ野教室との合同レッスンでは切磋琢磨しながら成長し合う貴重な時間となりました。

本日の舞台は日頃の成果を発揮した輝かしいものになると思います。是非最後までお楽しみください。そして、これからも末長く当教室へのご支援を賜りますようお願い申し上げます。

ご来場ありがとうございました。

ふじみ野スタジオ

第19回東松山教室発表会 盛大に開催されますことを心よりお祝い申し上げます。

また創立30周年記念、おめでとうございます。ふじみ野教室の初めての発表会が記念の年になり光栄に思います。

世界中で新型コロナウイルスが猛威を奮っている中、ご縁あって2020年3月にふじみ野教室が開設され、いろいろな立場や考えがあったことと思います。その中でも一人一人の生徒への育成に愛を感じました。

日頃より愛深く指導くださる京子先生をはじめ、講師の先生方、スタッフの皆様、心より御礼を申し上げます。

お力添えをいただきました東松山教室、深谷教室の役員の皆様ご支援を賜りました母の会の皆様、深く感謝申し上げます。明るい未来に向けて地域社会のバレエ芸術のご発展を願っております。

お忙しい中、ご来場頂きまして誠にありがとうございました。どうぞごゆっくりご鑑賞ください。

第1部

1. デファイレ

出演者全員

2. Les petits riens —レ・プティ・リアン—

作曲/モーツァルト 生演奏/ピアノ=荻野陽子 フルート=徳間鉄平

このバレエ音楽は、1778年パリ滞在中にJ.G.ノヴェールの依頼により作曲されました。ノヴェールの名で出版され、その後忘れ去られていたところ、100年近く後の1872年にパリ・オペラ座の書庫から筆写譜が発見されました。全21曲のうちケッヘルは13曲をモーツァルトの作としていましたが、ケッヘル第6版では序曲を含む8曲がモーツァルトの真作としています。使用したオイレンブルグのスコアには13曲入っています。残りの曲は誰の曲なのかということですが、WEBで調べてもよく分からず、このバレエは元々オペラ座でアスプルマイヤーの曲として上演されていたということなので、この人の曲なのかとも知れません。曲は、セレナードやディヴェルティメントとはまた少し違った感じの牧歌的な音楽です。

ラルゴ	西 穂乃花	内田 華乃	内田 望 優
ガヴオット	森 めぶき	松井梨里子	
アンダンティーノ	土屋 虹 奈	坂井良太郎	
ラルゲット	柴田 陽 奈	神 岡 陽 花	
ガヴオットーアレグロ	甲斐田紗矢	西 澤 彩 葵	松井梨里子
アダージョ	町 田 彩 羽		
コルヌミューズ	西 岡 夕 葵		
優雅なガヴオット	森 めぶき		
パントマイム	柴田 陽 奈		
パスピエ	鄭 姝 玥	落合 咲 元	神 山 結 森 本 愛 柚
コーダ	全 員		



1993年 第1回東松山教室発表会「レプティリアン」

3. チャーミング王子のヴァリエーション

嶋 崎 哲 弥

4. バジルのヴァリエーション

可 知 權

5. くるみ割り人形より マーチ (親子バレエ)

野 中 音 羽 森 本 愛 柚
酒 井 い く 美 野 中 美 帆

6. エスメラルダより グラン・パ・ド・ドゥ

平 野 そ よ 香 栗 原 柊

第2部

クラシック・マーチ

イメージは、みなさんご存知の「ドガ」の踊り子です。

レッスン(レクール)は始まっているのですが、教師は急用でしょうか、なぜかいなくなりました。遅れてきた子があります。ふざけてかかってに踊っている子があります。最後はたまたまなくなって、みんなで大合唱のように踊ってしまいました。

バレエ教師……………栗原 柊

- | | | | | |
|--------------|--|---|--|---|
| 1. あやつり人形の行進 | 平野そよ香
田村麻子
吉川奈那
町田彩羽
西岡夕葵
森 めぶき
可知 權 | 松本 暁羽
新井 恵里
五十嵐夢華
柴田陽奈
神岡陽花
甲斐田紗矢
嶋崎 哲弥 | 上野 薫音
丸島 恋果
岡澤 那奈
松本 遥月
町田このみ
西澤 彩葵 | 村越 麻乃
栗原 春衣
酒井 彩加
松本 幸染
森 夏萌
松井梨里子 |
| 2. オレンジへの恋 | 五十嵐夢華 | 岡澤 那奈 | 栗原 春衣 | 吉川 奈那 |
| 3. 牧神の行進 | 松本 暁羽
丸島 恋果 | 上野 薫音
松本 遥月 | 村越 麻乃
可知 權 | 嶋崎 哲弥 |
| 4. ラコッツィの行進曲 | 全 員 | | | |

第3部

フラコンサート

- | | | | | |
|--------------------------------|----------------|---------|-------|-------|
| 1. Pohai Ke Aloha
(ポハイケアロハ) | 清野 明子 | 岡本 さよ | 高田 由紀 | 大井 麻世 |
| 2. He`Ui
(ヘウイ) | | | | |
| 3. Leina`ala
(レイナアラ) | 野口由美子
松島美由紀 | 小 菅 明 美 | 加藤ひろ子 | 織田はるみ |
| 4. ホオカヒ・プウヴァイ | Allキャスト | | | |

■ フラクラス講師



野口 由美子

1998年日本のHula教室にてHulaを学び始める。その後、渡Hawaiiにて数名のHawaiiのKumuから指導を受ける。Hawaii島 HiloにあるHula Hālau O Kou Lima Nani E Kumu イヴァラニ・カリマ (Iwalani Kalima) に師事。Kumu Iwalani は祖母Kapekaが、ハワイ王国最後の国王リリウオカラニ女王(第7代国王カラカウアの妹)の詠唱者(チャンター)、祖父がフラの名曲「Hilo Hula」の作者というフラの名門の血筋をひく。8才からハワイの人間国宝であり偉大なクムフラ、アンクル・ジョージこと故ジョージ・ナオベに学ぶ。1982年、師ジョージ・ナオベからKumu Hula(クムフラ)の称号を授かる。

Kumu iwalani の生徒を経て2003年より指導を始める。2007よりNā pua nani loa ka meaiMakalapua 主宰となる。

自ら考案した「フィットネスフラ」の普及に努める。インストラクターは全国に130名弱。

フィットネスフラはエクササイズスタイルで教えるHulaです。どなたでも気軽にHulaを始められます。

東松山教室フラクラス名 Hou 'oli poe poe (ハウオリ ポエポエ) 東松山教室名の Hou 'oli poe poe は直訳すると幸せが丸くなる=幸せが集まる

白雪姫と7人の小人

Snow White and the SEVEN DWARFS

白雪姫は王子様に恋心を持ち、日々暮らしています。その白雪姫を継母の王女は嫉妬のあまり殺そうとします。そのことを知り、森へと逃れた白雪姫はかわいい七人の小人に助けられるのです。数日後、魔女に姿を変えた王女は、白雪姫を探し小人の家へと向かいます。

白雪姫 丸島 恋果

王子様 可知 權

～7人の小人たち～

DOC (先生) 松本 遥月

GRUMPY (おこりんぼ) 岡澤 那奈

SLEEPY (ねぼすけ) 松本 幸染

HAPPY (ごきげん) 西岡 夕葵

SNEEZY (くしゃみ) 町田 彩羽

BASHFUL (てれすけ) 柴田 陽奈

DOPEY (おとぼけ) 五十嵐 夢華

魔女(義母の王女) 渡辺 麻友

鏡の精 平野 そよ香

狩人 嶋崎 哲弥

～森の仲間たち～

バンビ 酒井 彩加

青い鳥 甲斐田 紗矢

ピジョン 町田 このみ

パピヨン 西 穂乃花

リス 坂井 良太郎

ウサギ 内田 華乃
神山 結

栗原 春衣

西澤 彩葵

森 めぶき

神岡 陽花

鄭 姝玥
森本 愛柚

吉川 奈那

松井 梨里子

土屋 虹奈

落合 咲元

森 夏萌

内田 望優



第5部

パキータ

本来の〈パキータ〉は、2幕3幕からなるスペインを舞台とするバレエでした。作曲はデルドゥヴェで後にミンクスがパ・ド・ドゥとグラン・パを作曲しました。プティパはフランス風の優雅さとイタリア風の名人芸術的な技法を巧みに融合させて、一つの舞踏的なスペクタクルの様式、いわゆる「グラン・パ」の様式を確立し、その部分が今日好んで演じられる〈パキータ〉です。特に筋を持たず、ソリストとコール・ド・バレエとが華やかな踊りを展開する作品です。ちなみにパキータというのは、このバレエの主役であるスペイン娘の名前です。

エトワール	渡辺 麻友	菊地 研		
ソリスト	加藤 聖来 松本 暁羽 碓氷 愛理	平野そよ香 田村 麻子 村越 麻乃	関口 妃菜 新井 恵里 栗原 柊	山下はるみ 室岡 順子
コール・ド・バレエ	大木美佐代 栗原 春衣	酒井いく美 吉川 奈那	藤原 美穂	上野 薫音
パ・ド・トロワ アダジオ	山下はるみ	松本 暁羽	栗原 柊	
ヴァリエーション1	山下はるみ			
ヴァリエーション2	松本 暁羽			
ヴァリエーション3	栗原 柊			
パ・ド・トロワ コーダ	山下はるみ	松本 暁羽	栗原 柊	
ヴァリエーション4	田村 麻子	新井 恵里		
ヴァリエーション5	室岡 順子			
ヴァリエーション6	村越 麻乃			
ヴァリエーション7	碓氷 愛理			
ヴァリエーション8	関口 妃菜			
ヴァリエーション9	平野そよ香			
ヴァリエーション10	加藤 聖来			
リュシアン・ヴァリエーション	菊地 研			
パキータのヴァリエーション	渡辺 麻友			
コーダ	全 員			



フィナーレ

(エトピリカ)

出演者全員



元気いっぱい華やかに—— いわきバレエここにあり

エッセイスト・寺村 敏



2021年の日本列島一前年から今一つ元気がない。気候変動が激しく各地で災害が発生している。熱海の土石流などいつどこで何が起こっても不思議ではない。世界的な「異変」は各国で人々の健康をおびやかし、このことは今後も続きそうだ。その中で「ルクール・ド・バレエいわき」が30周年を迎えた。「本部機構」を備えた「東松山教室」がスタートして30年が経過した。

「いわきバレエ」は「活力」を保っている。これまで「東松山」と「深谷」の2教室で活動が続けてきたが、2020年春に「ふじみ野教室」を開設して拠点が3か所となった。「緊急事態」拡大の下では「大英断」と言うべきだろう。岩木国次・岩木京子の2人が「バレエ教室」がなかった東松山で指導を始めたという経緯があり、2人の思いを受け止めた方々が一緒になってスタジオ発展・ダンサー育成に尽力したということになるのだろう。『くるみ割り人形』『白鳥の湖』『ドン・キホーテ』『ジゼル』など全幕作品を上演するまでに発展し、同時に何人かのダンサーが国内外に活動の場を求めてはばたいた。土橋冬夢・渡辺麻友・加藤聖来… 2人はいつも適度に美しい。そして熊川哲也Kカンパニー栗原 柊… 本間 響は洗足学園音大に在学中だ。

そのダンサー達と伸長中のスタジオ生たちが岩木京子のもとに集結して踊る「30周年記念の祭典」は牧阿佐美バレエ団のプリンシパル菊地 研・渡辺麻友を核に栗原 柊も共演する『パキータ』をはじめ『白鳥の湖』など多彩な構成。フィナーレまで元気いっぱい華やかな舞台になるのだろう。照明デザイナー吉本昇がダンサーたちをどう輝かせるのか楽しみだ。岩木京子はほほえみを浮かべながら言う。「各地で活動が続けるダンサーたちがいつでも戻って来られるスタジオになれるよう頑張り続けたいと思います。」

バレエ講師



加藤 聖来

1996年ルクール・ド・バレエ・いわきに入会、3歳でバレエを始める。
2008年サウスランドバレエアカデミーサマーインテンシブ2008短期留学に参加。
2011年NBAバレエ団オーディション合格し研究生となる。
2015年オーディションによりバレエ シャンブルウエストの正団員となる。
以降、The清里フィールドバレエ他、バレエ シャンブル ウエストの全公演に参加、現在活躍中。

その他、2013年第28回武蔵野シティバレエ定期公演「ロミオ&ジュリエット」、2014年江戸川バレエシアター「くるみ割り人形・全幕」、2014年「PREMIUM DANCE GARA」(芸術監督:西島数博)、2015年バレエTAMA公演Vol.21「コッペリア」全3幕、2016年「堀内充 Ballet Collection 2016」等に参加。
ルクール・ド・バレエ・いわきでは教師を務め、全ての発表会、イベントに主役・ソリストで参加している。



渡辺 麻友

1997年ルクール・ド・バレエ・いわきに入会、5歳でバレエを始める。2005年NBAバレエ団主催「胡桃割り人形」公演参加。2008年サウスランドバレエアカデミーサマーインテンシブ2008短期留学に参加。2010年第2回FLAPバレエコンクールシニアの部 優秀賞。2011年第11回オールジャパン バレエ ユニオン全国バレエコンクールシニアの部 努力賞。第2回クリエ全国バレエコンクールJC部門 努力賞。NBAバレエ団オーディション合格し研究生となる。2013年NBAバレエ団にて研究生から準団員に昇格。第28回武蔵野シティバレエ定期公演「ロミオ&ジュリエット」のオーディションに合格し参加。江戸川バレエシアター「くるみ割り人形・全幕」のオーディションに合格。2015年バレエTAMA公演Vol. 21「コッペリア」全3幕に出演。西島数博による新演出・振付のオーディションに合格し参加。(平成27年度全国合同バレエのタベ関東支部「THE SWAN」～白鳥の湖より～)。ルクール・ド・バレエ・いわきの全ての発表会、イベントに参加。主役・ソリストを務める。只今、フリーで活躍中。



活田 美之

8歳よりクラシックバレエを始める。
15歳よりモダン・ジャズダンスを始める。過去6度に渡り、ニューヨークで研修。日本芸術交流・現代舞踊アメリカ公演をはじめ、国内外で数多くの作家作品にゲスト出演。
1995年、文化庁国内芸術インターンシップ研修員に選ばれる。
2009年・2010年Ecc Jr教材DVDの振付・指導。
横浜市西スポーツセンター クラシックバレエ講師
バレエクラシックKK主宰



栗原 柊

K-Ballet Company所属
(ファースト・アーティスト)
プロフィールはゲスト出演ページ(P.4)を参照。



平野 そよ香

6歳よりバレエを始める。日本ジュニアバレエAMスチューデント30期生。
新国立劇場バレエ団「こうもり」「ドン・キホーテ」子役。牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」クララ。
東京都立総合芸術高等学校 舞台表現科 舞踊専攻 クラシックバレエコース卒業。中国国立遼寧バレエ団付属遼寧バレエ学校留学
ジョージア国立バレエ団 研究生。現在、東京シティバレエ団スタジオオカンパニー所属。

フラ講師



野口 由美子



清野 明子



松島 美由紀



岡本 さよ

スタジオ生

ジュニア科



(後列左から) 五十嵐 夢華 森 夏萌 吉川 奈那 栗原 春衣 酒井 彩加 松本 幸染

(中列左から) 丸島 恋果 松本 遥月 西澤 彩葵 西 穂乃花 森 めぶき 甲斐田 紗矢 岡澤 那奈 町田 このみ

(前列左から) 松井 梨里子 柴田 陽奈 西岡 夕葵 坂井 良太郎 土屋 虹奈 神岡 陽花 町田 彩羽

児童科



(左から) 内田 望優 内田 華乃 落合 咲元 野中 音羽 森本 愛柚 鄭 姝玥 神山 結
(親子バレエ) (親子バレエ)

スタジオ生

シニア科 & 美容バレエ科



(後列左から) 関口 妃菜 上野 薫音 松本 暁羽 村越 麻乃 (KKバレエ) 碓氷 愛理 酒井 いく美 (親子バレエ) 野中 美帆

(前列左から) 山下 はるみ 室岡 順子 大木 美佐代 藤原 美穂 新井 恵里 田村 麻子

シニア科ボーイズ & 講師

フラクラス



(後列左から) 渡辺 麻友 栗原 柊 平野 そよ香

(前列左から) 嶋崎 哲弥 (シニア科) 活田 美之 可知 權 (シニア科)



高田 由紀

卒業生より お祝いの言葉

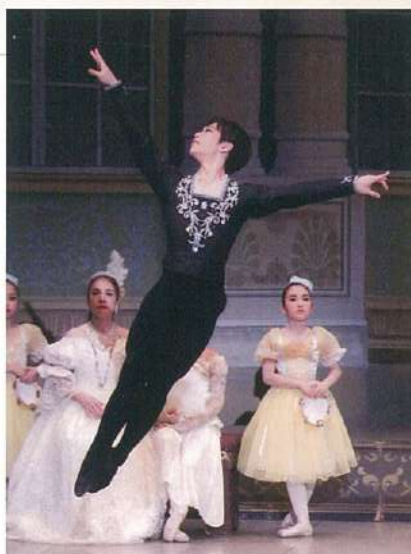
土橋 冬夢 東京シティバレエ団 ソリスト

東松山教室30周年記念発表会、おめでとうございます！

3歳から岩木団次先生・京子先生の元でバレエを始めさせて頂き、私のバレエ人生において「ルクール・ド・バレエいわき」はとても大きな存在であります。先生にはバレエを通し、礼儀や思いやり、感謝の気持ちなど大切なことを数多く教わり、心より感謝しております。

この歳になり当時の先生の言葉が身に沁みて感じ、改めて生徒への岩木先生の深い愛情に気付かされる日々であります。

この度はいわきバレエの皆様と舞台に立つことができず残念に思いますが、発表会の成功と皆様の更なるご発展とご繁栄を心からお祈り申し上げます。



鈴木 諒羽 米・ケンタッキー州 Louisville ルイビルバレエ団
プリンシパル

本日はルクール・ド・バレエいわき第19回東松山教室発表会並びに30周年記念発表会おめでとうございます。

生徒を代表して… いや、大半の読んでいる人が「誰だろう?」と思っている気がするので生徒代表はやめておこーかな(笑)

発表会といえば舞台や楽屋などの思い出もあるけど、僕はおわったあとに写真やビデオを友達や家族とキャッキャワイワイしながら見たのが楽しかったし、上手に出来たときもあまり納得がいかなかった時も今では全てが良い思い出や笑い話になっています。なので今日は1ステップ1ステップ先生達の言っていたことを思い出して全力で楽しんで踊ってね!

京子先生と団次先生。生徒とご家族の皆様、そして母の会やその他にもこの30周年という大きな節目に携わってくださった皆様に心よりお祝い申し上げます。



30年のあゆみ 1992-2021

(1992年～2016年11月はホームページをご参照ください)

2016

12/25 第17回東松山・深谷合同Xmasおさらい会(東松山市民文化センター(ホール))

2017

1/3～7 栗原 柊 NPO法人NBAバレエ団主催 第20回NBA全国バレエコンクール 高校生男子の部 第2位受賞

1/9 西本茉莉子(洗足学園音楽大学在学)洗足学園音楽大学第2回バレエコース本公演/牧阿佐美バレエ団クラス『白鳥の湖』全幕公演に牧阿佐美バレエ団員と参加。

1/22～23 渡辺麻友 2017都民芸術フェスティバル参加公演に参加(東京文化会館・大ホール)『ラ・バヤデル』日本バレエ協会公演で初上演 改訂振付・演出:法村牧緒/振付指導:杉山聡美

2/12 栗原 柊・本間 響 川越市合唱連盟創立35周年記念演奏会/川越市提案型協働事業 グランドオペラの名合唱曲～バレエとオーケストラと共に～ 川越市合唱連盟協力『ダッタン人』に参加。

4/2 NBAバレエ団主催 第23回NBA「スプリング・バレエフェスティバル」に参加 参加作品『ラ・バヤデル』より抜粋 グリーンリボン賞受賞
参加作品『Superstar』活田美之先生振付 グリーンリボン賞受賞

4/7～14 栗原 柊 Youth America Grand Prix New York City Finals出場。Final Round進出。DAVID H. KOCH THEATERで踊る。TOP12に選出された。Houston Ballet Academy 短期留学許可。

5/3～5 本間 響 第11回ザ・バレコン東京 Young Men (YM)部門 第3位受賞 「白鳥の湖3幕王子のヴァリエーション」
岩木京子先生 優秀指導者賞

5/7 栗原 柊 天満・天神バレエ&ダンスフェスティバル PERFORMANCE STAGE 東京公演2017～夜の部～エキシビジョンに出演。「タリスマン男性variation」

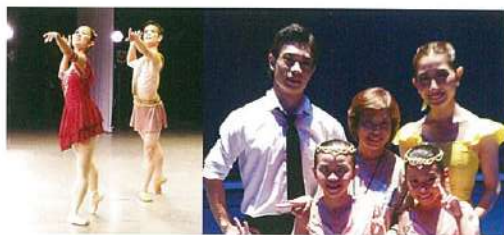
5/9 東松山スタジオ 新書館「クララ」第52回みんなのお教室レボのコーナーの取材を受ける。「クララ」7月号掲載。

5/14 本間 響 洗足学園音楽大学バレエコース「高校生ヴァリエーション2017」に「フランク」のヴァリエーションで出演。(洗足学園 前田ホール)

5/20 東松山&深谷教室生徒 地元東松山お宝スマイル100第9回100円商店街お宝市に参加。ほたん通り商店街・ピオパークにてバレエパフォーマンスステージを披露。

5/22～28 栗原 柊 Houston Ballet Academy 短期留学。現地オーディションにより日本人はただ1人1年間の留学許可を得る。9月より留学予定。

7/17 第11回深谷教室発表会(深谷市民文化会館 大ホール)バレエコンサート、フラクラスコンサート、「海賊」より抜粋/ゲスト・土橋冬夢



7/23 ルクール・ド・バレエ・いわきフラクラス 第15回東京フラフェスタin池袋。参加。(サンシャインシティB1噴水広場)、東池袋中央公園、池袋西口駅前広場3か所で踊る。Ka Pā Hula O Keola Nani Lehua & Hui O Pumehana (ルクール・ド・バレエ・いわきフラクラス)



7/30～31 福田望実 NBAバレエ団主催 第23回NBA全国バレエコンクール参加。(なかのZERO大ホール)

7/31～ 栗原 柊 サンフランシスコ・ガラ&サウスランドサマーツアー2017の為渡米。

8/1 『ミスタードーナツ様、研修会Party EventオープニングPerformance Stage』第38回フレンドシップ フェスティバルヒルトン東京ベイ ソアラ II
参加者: 風間彩花 関口紀菜 山下フェルナンダ・はるみ 伊藤里帆 丸島恋奈 福田望実 丸島恋果 鈴木咲弥
本間 響 風間研人 可知 權
プログラム: 1. ミッキーマウスマーチ 2. 『美女と野獣』よりOVERTURE 3. 小さな世界



ザ・バレコン東京YM部門第3位 本間 響 (2017.2月)

「クララ」取材中のスタジオ生 (2017.5月)

「お宝市」パフォーマンスステージ (2017.5月)

2017 ミスドEvent (2017.8月)

- 8/6 栗原 柊 サンフランシスコ・ガラ参加。タリスマン他を踊る。
- 8/7~18 栗原 柊 ロサンゼルスにてサウスランドサマーツアー2017参加。タリスマン他を踊る。
- 8/19 栗原 柊 留学先のHouston Ballet Academyへ出発。1年間留学。
- 8/3 渡辺麻友 全国合同バレエのタベ 関東支部“コッペリア”第3幕より出演
改定振付：中尾充宏 バレエミストレス：島村睦美
制作：日本バレエ協会関東支部
スワニルダ：榎本祥子 フランツ：清水健太
- 8/2~4 山下フェルナンダ・はるみ(ジュニア)/丸島恋奈(児童II)第21回FLAP全国バレエコンクール2017夏、参加。(かめありリリオホール)
- 8/14~15 本間 響 第3回エスポワール全国バレエコンクール参加。シニアの部/奨励賞受賞。(きゅりあん大ホール)
- 8/19 第1回スリーピング・ビューティー プレバレエコンクール参加。(大田区民プラザ 大ホール)
濱野七海(高校生・シニア部門)最優秀賞受賞。
濱野愛純(中学生部門)奨励賞受賞。
- 8/20 第6回東松山まちゼミ(得する街のゼミナール)初心者の方の大人子供バレエ・ストレッチ♡主催：スマイルまちゼミ 後援：東松山市 東松山市商工会
ルクール・ド・バレエ・いわき東松山スタジオ内
時間：15:00~16:30
- 10/12 東松山スタジオ フラクラス新体制。
フラ講師：野口由美子クラス開始。Nā Pua Nani
Loa Ka Mea I Makalapua(ナプア ナニ ロア カ
メ アイ マカラプア)東松山教室フラクラス名 ou'oli
poe poe(ハウオリ ポエポエ)
- 10/28 NPO法人ぶらっと東松山主催 第5回親子で歩こう!ハ
ロウィンウオーク参加。お菓子配布、リストバンド等
で協賛。
- 11/4 栗原 柊 Houston Ballet Academy 学校公演『ソ
ロナイト』に参加。マーガレット・アレック・ウィリアムズ
・ダンス・ラボヒューストン・バレエ・ダンス・センター
- 11/19 渡辺麻友 第31回武蔵野シティバレエ定期公演参加。
(武蔵野市民文化会館 大ホール)出演・演出・振付：
風間無限 新版『くるみ割り人形』〜ドロッセルマイ
ヤーと夢の国〜
- 12/10 第17回東松山教室発表会開催。ひがしまつやま芸術
祭2017参加公演(東松山市民文化センター)
- 12/16 行田グリーンホームXmasイベントボランティア出演
山下フェルナンダ・ハルミ 福田望実 本間 響
- 12/27 西本茉莉子 洗足学園音楽大学第3回バレエコース
本公演に出演。『ジゼル』全幕 牧阿佐美バレエ団クラ
ス、牧阿佐美バレエ団(洗足学園前田ホール)

2018

- 1/3~8 NPO法人NBAバレエ団主催 第21回NBA全国バレエ
コンクール
本間 響 高校生男子の部 第3位・1受賞
- 2/18 第7回東松山まちゼミ(得する街のゼミナール)主催：
スマイルまちゼミ(後援：東松山市 東松山市商工会)
初心者の方の大人子供バレエ・ストレッチ♡
ルクール・ド・バレエ・いわき東松山スタジオ内
時間：15:00~16:00小学生以下、16:00~17:00大人
中学生以上
- 3/26 渡辺麻友 『Ballet Rose in Love Stories』に出演
バラで綴るバレエの恋の物語 演出・振付：伊藤純子
(新宿文化センター 大ホール)
- 4/1 NBAバレエ団主催 第24回NBA「スプリング・バレエ
フェスティバル」に参加
参加作品『coffret a bijoux』(コフレ ア ヴィジュー)
振付・指導：岩木京子 パープルリボン賞受賞(芸術
性の高い作品と認定されました。)
- 4/3 可知 耀 第1回横浜バレエコンクール 小4・小5部門
第4位受賞。参加者：可知 耀 丸島恋奈 福田望実
山下ハルミ
- 4/12 渡辺麻友 『BALLET TRADITION』に出演
主催：バレエ・田北志のぶオフィス 芸術監督：アラ
・ラーゴダ(キエフバレエ団) 後援：外務省・在日ウ
クライナ大使館・在日ロシア連邦大使館・ロシア文
化フェスティバル日本組織委員会
- 4/3~4 本間 響 第6回 ジャパン ダンス コンペティション(JDC)
シニアの部 第4位受賞・奨励賞受賞・国内外スカ
ラシップ賞受賞。主催：公益財団法人 橋秋子記
念財団ジャパンダンスコンペティション事務局<文京
シビックホール大ホール>(後援：文京区)
- 5/25 渡辺麻友 堀内充『Ballet collection2018』に出演。
企画制作：堀内充バレエプロジェクト<めぐろパーシ
モン大ホール>
- 6/24 ハウオリ ポエポエ(ルクール・ド・バレエ・いわきフラ
クラス) 野口由美子先生主宰MAKAIAPUA 第1回
hoikeにハウオリ ポエポエチーム参加。<深谷文化会
館小ホール>
- 7/21 ハウオリ ポエポエ(ルクール・ド・バレエ・いわきフラ
クラス) 『東京フラフェスタin池袋2018』に野口由美
子先生主宰MAKAIAPUAのチームと参加。東松山
市代表都市交流チームとして、三カ所で出演。①と
しまセンタースクエア ②東池袋中央公園 ③サン
シャインシティB1噴水広場 主催：東京フラフェス
タin池袋実行委員会/豊島区観光協会
- 7/27 西本茉莉子 洗足学園音楽大学『フェスタサマー
ミューザ』に洗足学園音楽大学バレエコース学生として
出演。指揮：秋山和慶<ミューザ川崎シンフォニーホール>



2017.8月 サウスランドバレエアカデミーサマーツアーの舞台写真
(左端：栗原 柊、真ん中はゲストの英ロイヤルバレエの平野亮一さん)



2017ハロウィンウオーク
(2017.10月)



ハウオリ ポエポエ 東京フラフェスタin 池袋2021に参加
(2018.7月)

- 8/5 第8回東松山まちゼミ(得する街のゼミナール)主催:スマイルまちゼミ(後援:東松山市・東松山市商工会)初心者の為の大人子供バレエ・ストレッチ♡ルクール・ド・バレエ・いわき東松山スタジオ内
時間:15:00~16:00小学生以下、16:00~17:00大人中学生以上
- 8/7~9 山下ハルミ 第12回ザ・バレコン東京 女子ジュニアB(JB)入選。「メドレーのヴァリエーション」
- 8/7~9 栗原 柊 第16回全国ジュニアバレエコンクール・ジャパングランプリ2018出場。ボーイズA第2位・2受賞(予選海賊アリのVa・決選ラ・バヤデールのソロールVa)ゲルシー・カークランドNY短期スカラーシップ賞受賞(新宿文化センター 大ホール)
- 8/12~13 福田望実 第2回東京サマーバレエコンクール参加。努力賞受賞。〈たましんRISURUホール大ホール〉
- 8/16~17 可知 權 山下ハルミ 栗原 柊 2018プリンシパルコンペティションTV出場
可知 權 児童② 努力賞受賞/フランチVa
山下ハルミ ジュニア① 努力賞受賞/メドレーVa
栗原 柊 シニア 第1位受賞/海賊よりアリのVa
その他審査員特別賞受賞、ダンスオデット賞受賞
岩木京子 指導者賞受賞
- 9/9~16 本間 響 オランダ国立バレエ学校短期留学。1週間のワークショップに参加。
- 9/23 渡辺麻友 栗原 柊 2019都民芸術フェスティバル公益財団法人日本バレエ協会「白鳥の湖」オーディションに合格。2019年2月9日ソワレ・10日マチネ/ソワレ全3回公演。〈東京文化会館・大ホール〉
- 11/18 渡辺麻友 第32回武蔵野シティバレエ定期公演参加。演出・再振付:安田由貴子『ジゼル』第2幕
演出・振付:中原麻里『ケルティック・ヴィジュアルディ』〈武蔵野市民文化会館 大ホール〉
- 12/16 栗原 柊 「第5回かおりバレエスクール発表会」にゲスト出演。主催者:萩原香織(坂戸市文化会館 大ホール)
- 12/24 第12回深谷教室発表会・第18回東松山・深谷合同Xmasおさらい会(深谷市民文化会館 大ホール)
- 12/26 西本茉莉子 洗足学園音楽大学 第4回バレエコース本公演「眠れる森の美女」全幕 牧阿佐美バレエ団クラス・牧阿佐美バレエ団に出演する。松の精(プロローグ)、オーロラの友人(1幕)、ニンフ(2幕)を踊る。〈洗足学園前田ホール〉

2019

- 1/3~8 本間 響 NPO法人NBAバレエ団主催 第22回NBA全国バレエコンクール 高校生男子の部 第4位・3受賞
- 2/9~10 渡辺麻友 栗原 柊 都民芸術フェスティバル「白鳥の湖」全幕 公益社団法人日本バレエ協会公演にオーディションにより出演。〈東京文化会館 大ホール〉
- 1/14 加藤聖来(豊田) 立川グランドホテルにて結婚式。

- 2/24 第9回東松山まちゼミ(得する街のゼミナール)主催:スマイルまちゼミ 後援:東松山市 東松山市商工会 初心者の為の大人子供バレエ・ストレッチ♡ルクール・ド・バレエ・いわき東松山スタジオ内
時間:14:00~14:45 幼児とママ、15:00~15:45 小学生、16:00~16:45 大人中学生以上
- 3/1 栗原 柊 熊谷市の「市報くまがや」3月号の夢追い人のコーナーに掲載される。
- 3/3 土橋冬夢 2018年10月に東京シティバレエ団に移籍しファースト・アーチストとなる。「眠れる森の美女」の青い鳥を踊る。
- 3/17 第18回バレエ教室在籍10ヶ年及び第11回15ヶ年授賞式
10ヶ年受賞者:福田望実 可知 權
15ヶ年受賞者:照井綾華 田村麻子 古屋純子



3月10ヶ年表彰

- 4/1 西本茉莉子 牧阿佐美バレエ団オーディションに合格。バレエ団員となる。
- 伊藤莉子 栗原 柊 他 NBAバレエ団主催 第25回NBA「スプリング・バレエフェスティバル」に参加。〈なかのZERO大ホール〉
参加作品「ドン・キホーテ」より小品集、「ボレロ」「キューピットVa」「グラン・パ・ド・ドゥ」
振付・指導:岩木京子
- 4/26 渡辺麻友 『The 6th BALLET TRADITION』公演(主催者:田北 志のぶ)に出演。「ライモンダ」「ラ・シルフィード」〈新宿文化センター〉
- 5/30 渡辺麻友 『堀内充Ballet collection2019』公演に出演
- 6/3 鈴木諒羽 米・シャーロットバレエ団から米・ルイビルバレエ団に夏移籍前に一時帰国
- 7/21 ハウオリポエゴエ(いわきバレエフラスカス)とナーブアナニ ロア カメア イ マカラブア第17回東京ラフェスタin池袋に参加
- 8/2 栗原 柊 Morinaka Miki ballet Studio The 5th Ballet Concertに出演。「パリの炎」グラン・パ・ド・ドゥ、「コッペリア」より戦いの踊り〈大田区民プラザ 大ホール〉
- 8/4 加藤聖来(豊田) 清里フィールド バレエシャンプルウエスト公演「ドン・キホーテ」ジブシーソリストを踊る。〈山梨県清里萌木の村〉

東松山まちゼミ
(2019.2月)NBAバレエ団「スプリング・バレエ・フェスティバル」
(2019.4月)2019ザ・バレコン東京 可知 權 第2位
(2019.8月)

- 8/10・12 渡辺麻友 伊藤莉子 栗原 柊 『2019全国合同バレエのタペ』 10日(土)東京地区「ビゼー組曲」に栗原 柊、本部作品「卒業舞踏会」に渡辺麻友、12日(月)本部作品「卒業舞踏会」に渡辺麻友と伊藤莉子 出演。〈新国立劇場オペラパレス〉
- 8/13～15 可知 權 丸島恋奈 松本暁羽 松本遥月 第13回ザ・バレコン東京に参加(くらホール 渋谷区文化総合センター)
丸島恋奈 松本暁羽 入賞
可知 權 JB部門第2位受賞
岩本京子 指導者賞受賞
- 8/18 第10回東松山まちゼミ(得する街のゼミナール)主催:スマイルまちゼミ(後援:東松山市 東松山市商工会)初心者への大人子供バレエ・ストレッチ♡ルクール・ド・バレエ・いわき東松山スタジオ内
時間:14:00～14:45幼児とママ/15:00～15:45小学生/16:00～16:45大人中学生以上
- 8/26 ルクール・ド・バレエ・いわきBBQ大会開催(嵐山溪谷バーベキュー場)
- 8/27 可知 權 NPO法人NBAバレエ団『くるみ割り人形』子役オーディションに合格。
- 8/28 栗原 柊 米・Columbia Classical Ballet入団の為渡米。〈成田国際空港〉
- 9/1 丸島恋奈 松本暁羽 松本遥月 プリンシパル・コンペティションTV(川越コンクール)参加。エホール賞受賞(ウエスタ川越)。
岩本京子 指導者賞受賞
- 9/8 渡辺麻友 第5回大島律子バレエスクールの発表会に参加。〈小平市民文化会館ルネ小平大ホール〉
- 10/18 栗原 柊 米・Columbia Classical Ballet公演『コッペリア』『赤ずきん』、結婚の踊り・シルビアのヴァリエーションを踊る。
- 10/26 東松山ハロウィン ウォークに参加・協賛
- 11/4 伊藤莉子 5th Dance the Dream2019に出演。『パキータ』トロワ・ソリストを踊る。
- 11/17 渡辺麻友 第33回武蔵野シティバレエ定期公演『コッペリア』全幕に出演。演出・再振付:安田由貴子〈蔵野市民文化会館〉
- 11/24 渡辺麻友 第1回相羽源氏・理佐クラシックバレエスクールG studioに出演。〈彩の国芸術劇場大ホール〉
- 12/6～8 栗原 柊 米・Columbia Classical Ballet公演『くるみ割り人形』に出演。ソルジャー・ドール、葦笛、花のワルツ ソリストを踊る。
- 12/15 第18回東松山教室発表会開催。ひがしまつやま芸術祭2019参加公演。〈東松山市民文化センター〉
- 12/21 加藤聖来(豊田) バレエシャンブルウエスト公演『くるみ割り人形』に出演。スペインソリストを踊る。

- 12/21・22 可知 權 NPO法人NBAバレエ団公演『くるみ割り人形』に出演。客間子役・キャンディボンボンを踊る。
- 12/21・22 土橋冬夢 東京シティバレエ団公演『くるみ割り人形』に出演。トレバックソリストを踊る。
- 12/21・22 鈴木諒羽 米・Louisville Ballet公演『くるみ割り人形』に出演。金平糖と主役の王子を踊る。
- 12/26 西本茉莉子 洗足学園音楽大学第5回バレエコース本公演 牧阿佐美バレエ団クラス『くるみ割り人形』に出演。〈洗足学園前田ホール〉
- 12/28・29 本間 響 洗足学園音楽大学第5回バレエコース本公演。グローバルクラス『くるみ割り人形』に出演。〈洗足学園前田ホール〉

2020

- 1/12 渡辺麻友 ゆきともバレエスクール&堀内充バレエプロジェクト「くるみ割り人形」に参加。
- 1/13 鈴木諒羽 米ルイビルバレエ団にて「くるみ割り人形」の主役を踊った。YouTube配信される。
- 2/2 第11回東松山まちゼミ(得する街のゼミナール)主催:スマイルまちゼミ(後援:東松山市・東松山市商工会)初心者への大人子供バレエ・ストレッチ♡ルクール・ド・バレエ・いわき東松山スタジオ内
時間:14:00～14:45(3歳～小4)/15:00～15:45(小5～大人)
- 2/8・9 渡辺麻友 2020都民芸術フェスティバル 日本バレエ協会公演「海賊」(ヒューストンバレエ団加治屋百合子主演)に出演。〈東京文化会館〉
- 2/23～ ソコカふじみ野スタジオプレオープン無料体験レッスン実施。
- 2/24 加藤聖来 バレエシャンブルウエスト30周年記念公演「白鳥の湖」に出演。この舞台を最後に退団。〈オリンパスホール八王子〉
- 3/1 ソコカふじみ野ショッピングセンター内に「ふじみ野スタジオ」をオープン。



ルクール・ド・バレエいわきBBQ大会
(2019.8月)



「東松山ハロウィンウォーク」参加・協賛
(2019.10月)



2020.3月、ソコカふじみ野スタジオオープン

- 3/14 栗原 柊 米Columbia Classical Ballet団公演「ジゼル」に出演。ソリストとしてベザントを踊り好評を得る。Koger Center for the Artsによりライブ配信される。
- 3/26 栗原 柊 オフシーズンの為米から帰国。
- 4/7 新型コロナウイルス感染症緊急事態宣言により3スタジオ休講となる。
- 6/1 3スタジオレッスン再開
- 6/13 岩木岡次先生十三回忌法要
- 8/24 NBAバレエ団主催ジュニアコンクール参加。
松本暁羽 5-2位、松本暁月
- 9/9 渡辺麻友 堀内充バレエコレクション2020にオーディションにより参加。〈めぐろパーシモンホール〉
- 10/18 栗原 柊 「SPOTLIGHT 私たちは踊りたい〜若きバレエダンサーたちのステージ&ドキュメンタリー」に参加。ライブ動画配信される。
- 11/ 岩木京子先生 還暦祝い



- 11/29 「2020第19回Xmasおさらい会」を開催。3スタジオから多くの参加者が出演。



2021

- 1/27 栗原 柊 やまちゃんねるに出演。【テクニック講座】ビルエット対決で若手ダンサーに完敗…
YouTube配信
- 1/28 土橋冬夢 ONLINE TALK<前編>#2 高橋真之×土橋冬夢 / 2Male Variation / ドン・キホーテ & 海賊
YouTube配信



岩木京子先生還暦祝い
(2020.3月)

- 2/11 栗原 柊 K-Ballet Companyオーディションによりファーストアーティストとして入団。
- 3/25 栗原 柊 K-Ballet Company公演「白鳥の湖」に初出演。〈オーチャードホール〉
- 3/29~31 第10回全国バレエコンクールin八王子参加。
可知 権 丸島恋果 入選
〈オリンパスホール八王子〉



- 4/4 NBAバレエ団主催「スプリングバレエフェスティバル」に参加。参加作品：ビバルディ「四季」〈中野ZERO大ホール〉



- 5/19~23 栗原 柊 K-Ballet Company公演「ドン・キホーテ」に出演。〈オーチャードホール〉
- 6/9 渡辺麻友 堀内充バレエコレクション2021にオーディションにより参加。〈めぐろパーシモンホール〉
- 8/1 ルクール・ド・バレエ・いわき 第19回東松山教室 30周年記念発表会 開催 ゲスト：菊地 研 栗原 柊



加藤聖来 在籍25年お祝い
(2021.3月)

在籍10年・15年お祝い
(2021.3月)

Le Cours de Ballet IWAKI

ルクール・ド・バレエ・いわき 生徒募集

正しいクラシック・バレエの技術・マナーを初心者からプロをめざす方まで、わかりやすく指導いたします。
性別・年齢の制限はなく、どなたも会員になれます。



■主 宰 岩木京子

■クラシックバレエ

児童科 (3歳～小1)	東松山教室 / 火・金	16:45～17:45
	深谷教室 / 木	16:45～17:45
	// / 日	11:30～12:30
	ふじみ野スタジオ / 月	16:30～17:30
	// // 火	17:00～18:00
ジュニア科 (小2～小6)	// // 金	15:30～16:30
	// // 土	14:00～15:00
	東松山教室 / 火・水・金・土	18:00～19:15
	深谷教室 / 木	18:00～19:15
	// // 日	10:15～11:30
シニア科 (中1～大人)	ふじみ野スタジオ / 月・金	18:00～19:00
	// // 火	18:15～19:15
	// // 土	12:45～13:45
	東松山教室 / 火・水・金・土	19:30～21:00
	深谷教室 / 木	19:30～21:00
美容バレエ科 (初心者～大人)	// // 日	10:15～11:30
	ふじみ野スタジオ / 月・金	19:00～20:30
	// // 火	19:30～21:00
	// // 土	11:00～12:30
	東松山教室 / 日	9:00～10:00
親子バレエ (2歳～未就学児とその保護者)	// // 水 (第1・第3)	11:30～12:30
	深谷教室 / 木	19:30～21:00
	// // 日	9:00～10:00
	ふじみ野スタジオ / 月	12:00～13:00
	// // 水	14:00～15:15
	// // 木	11:30～12:30
	ふじみ野スタジオ / 水	15:30～16:30

■フラクラス 本場ハワイで多くの実績と指導経験を積んだ講師がフラダンスを基礎から楽しくレッスンいたします。

ワヒネ 東松山教室 / 木 13:30～15:00
(女性一般) ふじみ野スタジオ / 月 14:00～15:00

※他にもピラティス、Fitness 養生気功などのクラスもあります。
クラス内容やスケジュールはホームページをご覧ください。



東松山教室 / 〒355-0021 東松山市神明町 1-2-3



深谷教室 / 〒366-0051 深谷市上柴町東 3-1-27



ふじみ野スタジオ / 〒356-0056 ふじみ野市うれし野 2-10-3 2F



見学・無料体験レッスン
随時受付中

ご希望の方は、電話またはホームページよりお気軽にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ ▶ ルクール・ド・バレエ・いわき

Tel・Fax 0493-26-0413 (受付時間 / 火～土 18:00～21:00) 〒355-0021 埼玉県東松山市神明町 1-2-3

<http://www.iwakiballet.com/>

