

Le Coures de Ballet IWAKI

ルクール・ド・バレエ・いわき
東松山教室 第14回発表会

Giselle



2013. 7. 21

東松山市民文化センター 大ホール

ルクール・ド・バレエ・いわき

Le Coures de Ballet **WAKI**

2013年7月21日(日) 開場 14:30 開演 15:00 東松山市民文化センター

PROGRAMME

- 
- 第1部 クラス作品
- 第2部 バレエ・コンサート
- 第3部 **Giselle**
「ジゼル」全幕
- 

● スタッフ ●

- 構成・振付・指導.....岩木京子
- 振付・指導.....岡田幸治 佐藤崇有貴
正木 亮
- 指導助手.....室岡沙由季 土橋冬夢
加藤聖来 渡辺麻友
- 舞台監督.....西澤明彦(遊カンパニー)
- 照明.....吉本 昇
- 音響.....井上林童
- 舞台装置.....NPO法人 NBAバレエ団
- 衣裳.....NBAバレエ団衣裳部
(有)ビーシーコスチューム
(株)アトリエ ヨシノ
アーツ・ワタナベ
TYバレエアカデミー
ルクール・ド・バレエ・いわき衣裳部
- アナウンス.....鈴木弘美
- 写真.....(株)エー・アイ
- 映像.....アート・フレンズ
- 印刷.....(株)総合印刷むろおか

後援 ● NPO法人 NBAバレエ団
東松山市教育委員会

お客様へお願い

- ・上演中の写真撮影、録音及び録画は固くお断りいたします。
- ・上演中は携帯電話の電源をお切り下さい。
- ・演技中の席の移動は、他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。
- ・お座席での飲食はご遠慮下さい。



本日は第14回
東松山教室発表
会に足をお運び
下さいまして、有
難うございます。

今年は1986
年牧バレエ団で
の岩木 団次先
生のデビュー作
「ジゼル」に挑戦

してみました。当教室で初めての上演ですので、不安がいっぱいでした。いつもアダジオクラスに来て下さっている岡田幸治先生、佐藤崇有貴先生、毎回出演して下さいている正木亮羽先生、にご相談し、助けて戴き乍らようやく今日の日を迎えることが出来ました。物語は大変ドラマチックで大人の作品ですので楽しんで戴けるかと存じます。今回は嬉しいことに深谷教室からも多数参加してくれました。毎週日曜のリハーサルや平日夜遅くまでの練習に生徒たちは良く頑張ってくれてくれたこと、そのリハーサルを日々支え、指導にあたってくれた助手指導の室岡を始め加藤、渡辺、土橋、には大変感謝しております。そしてご父母方のご協力には頭が下がる思いでいっぱいです。

どうしてこんな大変な思いをしてまで全幕にこだわるのか？30年以上前、団次先生と私はフランスの北に位置するリール市の小さな町の

オペラ・ド・ノードと云うオペラ座の団員でした。町には二つのオペラハウスがあり、毎月オペラ・オペレッタ・バレエ等の公演が上演されていきました。市の運営でしたので低価格にて楽しむことが出来、特にお年寄りの方が毎回のように見に来て下さり、上演後劇場前のカフェで出演者と語らい楽しかったと云って下さいました。それはやはりストーリーのある幕物だからではないかと考えております。私たち演者も作っていく楽しさがあり、来られるお客様にも楽しんで戴けるような舞台をこの東松山で作り、東松山市の文化向上に役立つことが出来ればと思っております。

嬉しいことに、東松山市文化センターでは今年9月から12月の期間、「ひがしまつやま芸術祭2013」と云う事業に取り組むことになり、公益財団法人東松山文化まちづくり公社・東松山市そして東松山の教育委員会・観光協会・商工会・商店会連合会が後援しHPや広報等に掲載されるとのことで12月22日第15回「Xmasおさらい会」はこの行事に参加させて戴くことになりました。バレエファンばかりでなく、幅広くバレエを知って戴ける良い機会となることでしょう。

最後になりましたが、今回も素晴らしいゲストの先生方に花を添えて戴き、そしてスタッフの皆様方には沢山の労働と時間を費やして戴き、感謝して止みません、有難うございました。それでは皆様どうぞごゆっくりご覧下さい。

岩木 京子

Kyoko Iwaki

1960年／11月生れ、大阪市出身、西野バレエ学校で10才よりバレエを始める。「眠れる森の美女」のオーロラ姫、「くるみ割り人形」のクララ、「 Coppelia」のスワニルダなどの全幕の主役を踊る。1974年／西野バレエ団入団。ユニークメンバーズとしてTV出演する。1977年／大屋政子バレエ団入団。全ての公演に参加。1980年／渡仏。パリに於いて1年間R.フランケッティ、ノラ・キスグレゴロスキーに師事。1982年／フランス、リール市のオペラ・ド・ノードに入団。イタリア公演参加。1983年／帰国後、岩木 団次と結婚。

1992年／岩木 団次と共にル・クール・ド・バレエいわきを設立。



Photo : 2005年12月23日▶
第9回発表会「ジゼル」グラン・パ・ド・ドゥより

Guest Artists



佐藤崇有貴

(TYバレエアカデミー主宰)

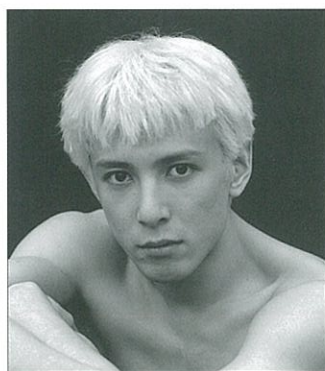
東京都出身、4才からバレエを始める。
1981年 松山バレエ学校入学、清水哲太郎、森下洋子に師事。
以降、海外公演にて数々の作品を踊る。
1987年 ロイヤルバレエスクールにてベストソロダンサーに選ばれ「くるみ割り人形」より王子のVaを踊る。
その後、牧阿佐美バレエ団入団。数々の作品で気品ある舞台でファンを魅了している。
1997年 秋より新国立劇場第一期登録ダンサー（ソリスト）として開場記念公演で待ち望まれた初の日本バレエ大作「梵鐘の聲」では主役の平清盛を踊る。
現在、TYバレエアカデミーを主宰する傍ら、各地バレエ団に招かれ、作品の演出・振付・主演で活動している。



岡田幸治

(牧阿佐美バレエ団)

1980年、小川亜矢子バレエスタジオにてバレエを始める。
1982年、スタジオ一番街入所。Sundayパフォーマンスにて小川亜矢子振付「A hothouse (獣の戯れ)」石井潤振付「サティによる二題」等に主演。1987年、ニューヨークに1年間、留学。1990年、牧阿佐美バレエ団に入団。2004年、シャンプルウエスト「タチアーナ」(文化庁芸術祭大賞作品)ウクライナ、ロシア公演にゲスト出演。演技力・表現力を持つダンサーとして活躍する一方、古典・創作等の振付を手掛け、好評を得ている。



正木 亮

橘バレエ学校を経て1995年、牧阿佐美バレエ団に入団。同年、東京新聞主催全国舞踊コンクールで第1位を受賞する。11月、「ロメオとジュリエット」でティボルトに抜擢され、続けて12月、「くるみ割り人形」で主役デビューを飾る。以来、バレエ団の全ての公演に出演し、ローラン・プティ振付「ノートルダム・ド・パリ」でフェビュス役を好演するなど、多くの重要な役柄を務めている。99年、ローラン・プティの推薦を受けて出演したメキシコのガラ公演「ローラン・プティとスターたち」でプティが正木に振付けたソロ作品「Kamakura's Beach」を含む3作品を踊り、現地紙より高い評価を受ける。5月、ローラン・プティ振付「若者と死」の若者役に抜擢される。2000年、新国立劇場「ラ・バヤデール」にも大僧正役で出演。その力強いテクニックと自由な表現力で多くのファンを魅了している。



坂本幸文

(宇都宮バレエ団主宰)

大阪芸術大学入学後バレエを始め、法村友井バレエ団に入団。友井唯起子、友井桜子、法村牧緒に師事。バレエ団公演でソリストとして数々の作品を踊る。法村友井バレエ団に8年間在籍。退団の後、ヨーロッパ研修の為渡仏。レイモンド・フランケッティ、メッセレルに師事。帰国後、牧阿佐美バレエ団に入団し公演に出演。何げない仕草の中にファンを魅了する数少ないダンサーである。宇都宮バレエスクール・団主宰。

ゲスト出演

米倉大陽

(NBAバレエ団)

2004年、ロシア国立モスクワバレエ学校入学。ニコライ・レオニードビッチ・ダクーキンに師事。2006年、全国バレエコンクール in Nagoyaにて東海テレビ賞受賞。2008年、同学校ジブロンを取得し卒業。ロシア国立バレエモスクワに入団し、モスクワ公演、ソチ公演に出演する。2009年、モスクワシティバレエに入団。モスクワ公演、ヨーロッパ公演、キプロス公演に出演する。2010年、NBAバレエ団に入団。



小柴富久修

(新国立劇場バレエ団)

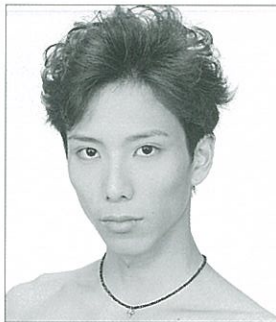
大阪府泉大津市出身、9歳よりバレエを始める。2004年に豊田バレエ学校に入学。「くるみ割り人形」の王子、「白鳥の湖」の道化等を踊る。2009年より新国立劇場バレエ団に契約ダンサーとして入団。
 <受賞歴>
 第7回ザバレコン名古屋ジュニア3位
 まちだ全国バレエコンクール中学生の部1位
 第1回グランシップクラシックバレエコンクール in しずおか シニア1位 館長賞
 P. B. K 第1回コンペティション 2位
 第5回 ベルリン国際コンクール 銀賞



貫渡竹暁

(NBAバレエ団)

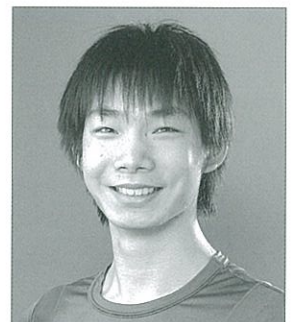
13歳、地元奈良でバレエを始める。2006年ロシア国立モスクワ舞踊アカデミー(ポリショイバレエ学校)入学。2007年NBA全国バレエコンクール2-2位。2008年ロシア国立モスクワ舞踊アカデミー卒業後、Moscow City Ballet入団。「白鳥の湖」道化、「くるみ割り人形」人形などを踊る。2009年「Passion Ballet a Kyoto 2009」1位。2010年NBAバレエ団入団。「ジゼル」ペザントなどを踊り現在に至る。



草薙勇樹

(TYバレエアカデミー)

TYバレエアカデミー助教師



安藤真紀子

(宇都宮バレエ団主宰)

東京都出身。川口ゆり子、今村博明、牧阿佐美に師事。1972年川口ゆり子バレエスクールにてバレエを始める。1974年日本ジュニアバレエ公演出演。1982年第5期A.M.スチューデントズに選抜され第2回公演から出演。1987年牧阿佐美バレエ団に入団し公演に出演。1989年牧バレエ団員として活動しつつ、バレエシャムブルウエストの発足とともにソリストとして公演活動に参加。川口ゆり子バレエスクール第1期修了生。宇都宮バレエスクール・団教師。



萩原香織



第1部

「オープニング」

出演者全員

クラス作品／シニア科&ジュニア科合同

「ファウスト」より

振付:岩木団次

クレオパトラのバリエーション

清水 遙 香	大山 爽 瑛	関口 妃 菜
斉 藤 明 音	鈴木亜利紗	風 間 彩 花

鏡のバリエーション

田 村 麻 子	新 井 恵 里	大木美佐代	谷 田 辰 枝
栗 原 柊	本 間 響		

古風な踊り

吉 野 紗 永	山 田 怜 奈	金 井 愛 莉	齋 藤 史 花
高 城 美 月	伊 藤 里 帆	丸 島 恋 奈	小 野 愛 紗

アダージョ

室岡沙由季	進藤美沙乃	加 藤 聖 来
渡 辺 麻 友	木 村 弥 生	松 本 朋 也

クラス作品／児童科

「ファンタジー」

赤 池 悠 奈	丸 島 恋 果	可 知 權
---------	---------	-------

ファンタジーマーチ

かわいいベアー

たのしい行進

第2部

バレエ・コンサート

1. チャイナドル

齋 藤 史 花	高 城 美 月	伊 藤 里 帆
丸 島 恋 奈	小 野 愛 紗	

2. 「海と真珠」より ヴァリエーション

鈴木亜利紗	風 間 彩 花
-------	---------

3. 「パキータ」より パ・ド・トロワ

吉 野 紗 永	山 田 怜 奈	金 井 愛 莉
---------	---------	---------

4. 「白鳥の湖」より パ・ド・トロワのアダジオ 関口妃菜 斉藤明音 正木 亮
5. ペザント男性 第2ヴァリエーション 栗原 柊
6. キトリの友人のヴァリエーション 田村麻子
7. 宝石の踊りより パ・ド・トロワ 清水遙香 大山爽瑛 米倉大陽
8. 「パキータ」より リュシアン・のヴァリエーション
松本朋也
9. ジャズ・ピチカート 赤池悠奈 丸島恋果 可知 權
10. メドーラのヴァリエーション 新井恵里
11. ブムカ 進藤美沙乃 加藤聖来 渡辺麻友
木村弥生 鈴木亜利紗 松本朋也
12. 「ラ・バヤデール」より 幻想の踊り 照井綾華 高橋理功 濱野七海
13. フランツのヴァリエーション 本間 響
14. サタネラのヴァリエーション 西本茉莉子
15. 「眠れる森の美女」より グラン・パ・ド・ドウ 木村弥生 土橋冬夢
16. 「ラ・シルフィード」より グラン・パ・ド・ドウ 進藤美沙乃 貫渡竹暁
17. 「ドン・キホーテ」より グラン・パ・ド・ドウ 加藤聖来 小柴富久修
18. 「タリスマン」より グラン・パ・ド・ドウ 渡辺麻友 米倉大陽

Giselle

ジゼル……………室岡沙由季 アルブレヒト(王子)……………佐藤崇有貴
ヒラリオン……………正木 亮 ウィルフリード……………岡田幸治

Le Couree de Ballet IWAKI Performance 2013 Higashi-matsuyama

G i s e l l e

S Y N O P S I S

第1幕

ライン川のほとりにある村。体は弱いが踊りの好きな村娘ジゼルは、身分を隠している貴族のアルブレヒトを愛してしまう。花占いで、アルブレヒトが自分を愛していないと出、悲しむのを見たアルブレヒトは、そっと花弁を一枚抜き取って安心させる。

森番ヒラリオンは、ジゼルを愛しているが、アルブレヒトに心奪われたジゼルは彼を拒否し、嫉妬したヒラリオンは、アルブレヒトの身分に疑問を抱いて、ついに彼が貴族であることを象徴する剣を盗み出す。

そこへ狩りの途中のクールランド侯爵がバチルド姫や貴族たちを伴って現れる。姫は、アルブレヒトの婚約者だったのだ。侯爵たち一行がジゼルの家の中で休息している間、村の男女の踊りが始まる。

ここで村の若者と娘によるペザント・パ・ド・ドウが挿入され、ラストの悲劇を前にした一時の明るい昂場のシーンが形成されて行く。

ジゼルと、アルブレヒトの愛の踊りが頂点に達したとき、ヒラリオンが証拠の剣をもって二人の間にわって入り、怒ったアルブレヒトが立ち向かうと、ヒラリオンはつのぶえを吹いてクールランド侯一行をその場に集める。村人の格好をした婚約者を見て驚くバチルド姫。ジゼルの必死の問いに答えず、姫の手を取るアルブレヒトの姿に、裏切りを知って絶望したジゼルは悲しみのあまり狂気となり、アルブレヒトとの愛の日々を思い浮かべながら、虚ろな表情で花占いの仕草を繰り返すが、やがて力つきて倒れてしまう。

第2幕

真夜中の森。怪しい鬼火がとびかうなか、ウィリーの女王ミルタが登場する。ミルタの合図でウィリーたちが現れ、二人のウィリーを中心にクラシックバレエの典型美ともいえる見事なアンサンブルの踊りを展開する。やがてジゼルの霊が呼び出され、ウィリーとなって踊る。

深い悲しみと悔いに包まれたアルブレヒトが花を抱えて登場、ジゼルの墓前にひざまづく。アルブレヒトの前にひっそりと現れたジゼルとアルブレヒトのたえようもなく静かで物悲しい死と生のパ・ド・ドウが展開する。

ヒラリオンが登場し、ウィリーの群れに囲まれる。哀願する彼は、ついに死の沼に追いやられてしまう。ウィリーたちは、やがてアルブレヒトをも取り囲む。ジゼルの願いもむなしく、アルブレヒトはジゼルと共にミルタの命令で激しく踊り続ける。息も絶え絶えになって倒れたとき、夜明けを告げる鐘が聞こえ、ウィリーたちは消え去って行った。ジゼルも静かに墓の後ろへ去って行き、ジゼルの愛によって救われたアルブレヒトは、一人そこへ佇むのであった。

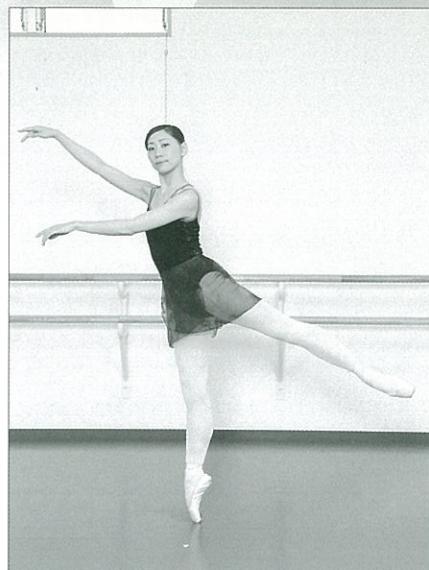


■ 指導助手

室岡 沙由季 Sayuki Murooka

1990年1月30日生まれ。4歳よりバレエを始める。2002年1月 ルクール・ド・バレエ・いわきに入会。「白鳥の湖」のオデット姫、「コッペリア」のスワニルダ、「眠れる森の美女」のオーロラ姫等を務める。

その他教室の全てのパフォーマンスに参加。2008年3月NBAバレエ団入団。2009年7月エデュケーショナルバレエコンクール7位入賞。2011年3月 K-BALLET CANPANY入団、準団員。2013年4月退団。現在フリー。2008年よりルクール・ド・バレエ・いわきの教師も勤める。

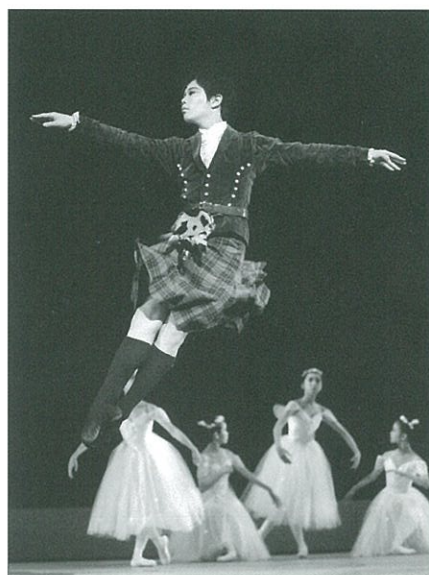


「ジゼル」でジゼルを踊る

土橋 冬夢 Tomu Dobashi

[NBAバレエ団]

1989年12月10日生まれ。3歳よりバレエを始める。1993年2月ルクール・ド・バレエ・いわきに入会。教室の全てのパフォーマンスに参加。2006年第9回NBA全国バレエコンクール高校生の部第6位。2007年ジャパングランプリ奨励賞及びスカラーシップ賞を受賞。North Carolina School of the Artsに短期留学・2008年よりルクール・ド・バレエ・いわきの教師を務める。2008年Prix du Japon第3位及びスカラーシップ賞を受賞。ハンガリー国立バレエ学校2年間留学。2009年Prix du Japon第4位 審査員長特別賞。2010年 ハンガリー国立バレエ学校卒業。2011年NBAバレエ団入団。



「ラ・シルフィード」でジェームズを踊る



加藤 聖来

[NBAバレエ団]



渡辺 麻友

[NBAバレエ団]

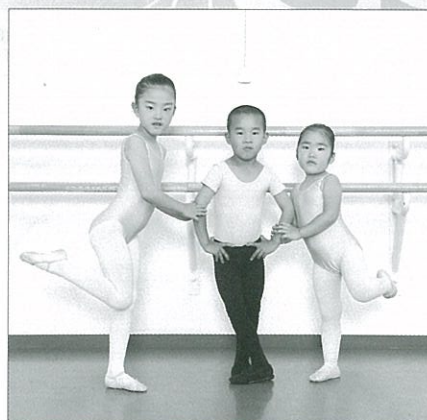
出 演 者



可知 權



赤池 悠奈



児童科



丸島 恋果



吉野 紗永



山田 怜奈



金井 愛莉



齋藤 史花



高城 美月



伊藤 里帆



丸島 恋奈



小野 愛紗

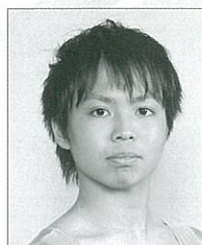


ジュニア科

出演者



進藤 美沙乃



松本 朋也



西本 茉莉子



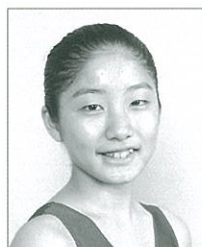
清水 遙香



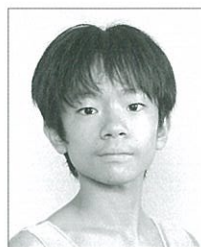
木村 弥生



大山 爽瑛



関口 妃菜



本間 響



斉藤 明音



鈴木 亜利紗



田村 麻子



新井 恵里



シニア科・美容バレエ科

出 演 者

深谷教室
シニア科



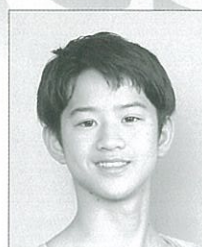
風間 彩花



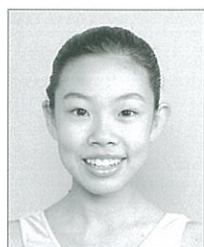
照井 綾華



高橋 理功



栗原 柊



濱野 七海



風間 研人



栗原 夏野



高橋 真宇

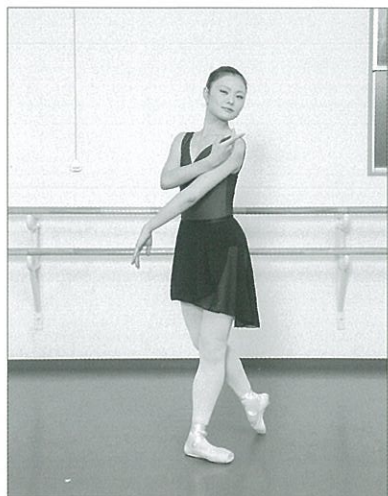
美容バレエ科



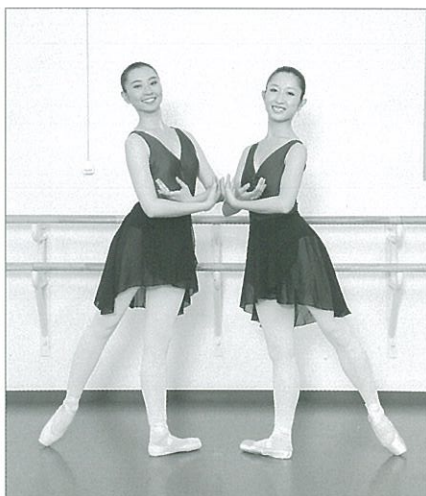
大木 美佐代



谷田 辰枝



加藤聖来
[ミルタ]



進藤美沙乃
[ドゥ・ウィリ]

渡辺麻友
[ドゥ・ウィリ]

ご あ い さ つ

ルクール・ド・バレエいわき第14回発表会の開催おめでとうございます。そして常日頃より生徒たちにバレエの手ほどきをいただき、精神的・身体的成長を導いてくださる京子先生・沙由季先生をはじめ諸先生方に、心から感謝申し上げます。

舞台の上ではただただ華やかなバレエダンサー達ですが、その動作の一つ一つは、日々の地味で地道な訓練の積み重ねの結果です。子どもたちが長年そのお稽古に淡々と取り組む姿は、それを見守る親にも大切な何事かを教えてくれています。いわきでのお稽古を通じて、我が子たちはこれからの人生の糧となる貴重な経験を積んでくれていることと思います。

今回の発表会では、当教室で初めてのお披露目となる「ジゼル」に取り組みます。指導に加わってくださった先生方には、発表会のみならず、日頃からいわきの生徒たちのためにご指導に通ってくださり、関係者一同深く感謝申し上げます。京子先生、そして諸先生方の熱心なご指導のもと、団次先生の弟子たちは今日も立派に舞台を務めてくれることでしょう。

本日はお忙しい中ご来場くださいました皆様に、深く感謝申し上げます。舞台を楽しんでいただけますように。また今後とも、ルクール・ド・バレエいわきを温かくご支援賜りますよう、お願い申し上げます。

東松山教室 母の会一同

第14回 Xmasおさらい会 (同時開催：深谷教室第8回発表会)



2012年12月23日(日・祝)
深谷市民文化会館 大ホール

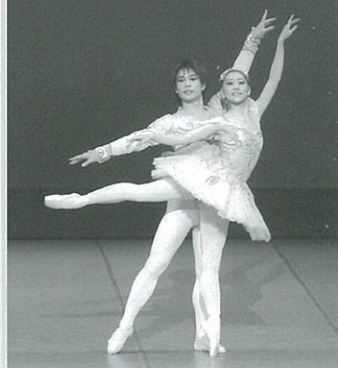
「ライモンダ」より オープニング



「ラ・シルフィード」



「ライモンダ」より パ・ド・ドゥ



次回発表会のお知らせ



ひがしまつやま芸術祭
HIGASHI MATSUYAMA ARTS FESTIVAL
2013

ひがしまつやま芸術祭2013参加公演

東松山教室・深谷教室合同

第15回 Xmasおさらい会

2013年12月22日(日) 会場：東松山市民文化センター

第9回 深谷教室発表会

2014年7月21日(日・祝)

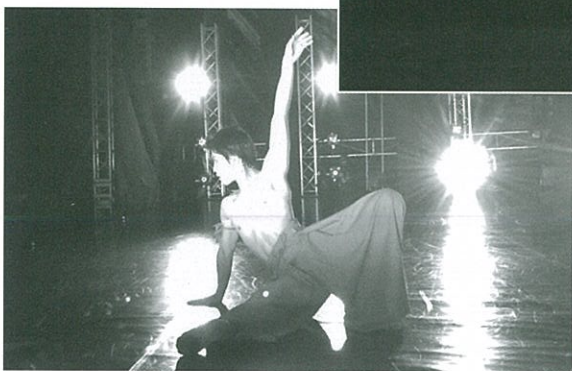
会場：深谷市民文化会館

シンガポールで活躍中！

鈴木 諒君 近況報告



▲シンガポールにて京子先生と。



▲上・右上：シンガポールダンスシアターのステージで。

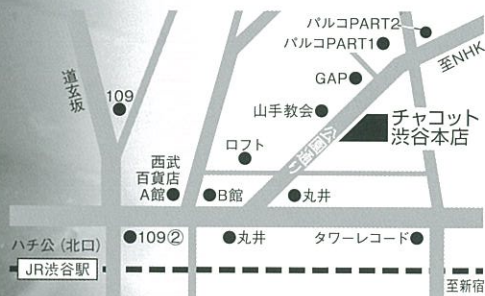
今年3月に活田美之先生をお誘いしてシンガポールに4日間行って来ました。

勿論、諒が海外でダンサーとして頑張っている雄姿を見たかったからです。諒はシンガポールダンスシアターと云うカンパニーに所属して2年目のシーズンを送っています。丁度、「 Coppélia 」を上演すると聞いていたので、諒にチケットを予約して貰い初日を見せてもらいました。劇場はドリアン（Dr. I. An）の愛称で親しまれていると言われている（なぜか？ 外観がドリアンに似ています）エスプラネード・シアター・オン・ザ・ベイと云うシアター&コンサートホールと屋上展望台やショッピングモール、レストランも併設されている巨大な建造物です。劇場の中は近代的な外観と違いパリ・オペラ座の様な赤と金の美しいオペラハウスでした。

こんな素敵な舞台で諒は踊っているんだなと嬉しくなりました。今回の発表会も帰って来ていたら是非参加して欲しかったのですが、バカンスは無く、一番長い休みでも4日間だそうです。期せずして7月に「ジゼル」を上演するそうで「ペザント」を躍らせて戴くそうです。海外で暮らすのは色々苦労があると思いますが、自分の好きな道で食べて行くのは中々達成出来ないことなので、自分自身の努力もあったことと思いますが、今の時間を大切に、多くの方々に感謝し体に気を付けて頑張っていって欲しいと願います。私に幸せを分けてくれた諒に感謝しています。

岩木 京子

Chacott



チャコット渋谷本店

〒150-0041 渋谷区神南1-20-8 TEL. (03) 3476-1311
営業時間／11:00～20:00 年中無休

www.chacott-jp.com



Chacott ケイタイサイト

チャコット渋谷本店の情報をお届けします

バレエ・ダンスを愛する人のために、1950年から。

Le Coures de Ballet | WAKI



ルクール・ド・バレエ・いわき 生徒募集

正しいクラシック・バレエの技術・マナーを
初心者からプロをめざす方まで、わかりやすく指導いたします。
性別・年齢の制限はなく、どなたも会員になれます。

(但し、3歳未満の方はご入会できません)

■ 指導 / 岩木京子

■ 東松山教室

クラス / 曜日	火・水・木・金曜日	土曜日	日曜日
児童科 (3歳~小1) 火金のみ	4:45pm ~ 5:45		
ジュニア科 (小2~小6)	6:00pm ~ 7:15		
シニア科 (中1~大人)	7:30pm ~ 9:00		
美容バレエ科 (初心者・大人)			9:00am ~ 10:00

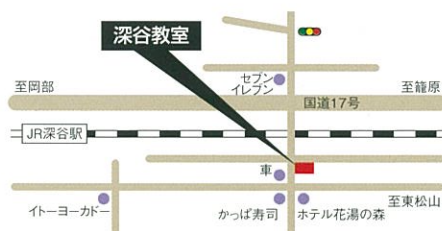
稽古場 / 東松山市神明町1-3-4



■ 深谷教室

クラス / 曜日	木曜日	日曜日
児童科 (3歳~小1)	4:45pm ~ 5:45	11:30am ~ 12:30
ジュニア科 (小2~小6)	6:00pm ~ 7:15	10:15am ~ 11:30
シニア科 (中1~大人)	7:30pm ~ 9:00	
美容バレエ科 (初心者・大人)		9:00am ~ 10:00

稽古場 / 深谷市上柴町東3-1-27



お問い合わせ ▶ ルクール・ド・バレエ・いわき

Tel・Fax 0493-26-0413 (受付時間/火~土18:00~21:00) 〒355-0021 埼玉県東松山市神明町1-3-4

<http://www.iwakiballet.com/>